

In dit nummer:
De
Modulateur
bigril.

RADIO- EXPRES



KORTEGOLF-ONTVANGST

Eenvoudige en moderne ontvangmiddelen voor Radio-Telegrafie en Telefonie
door J. J. NUMANS.

Prijs: ingenaaid 14.—, gebonden 15.50.
Uitgave van N. VEENSTRA te 's-Gravenhage

N^o 47
20 MEI, 1925

20

MOER
KERK



Onze typen

BIVenBY vol-
doen aan alle
eischen die
aan werkelijk
1^e klasse toe-
stellen mogen
worden gesteld.

FIRMA W. BOOMAN
97 WARMOE//TRAAAT. TEL. 49103
AM/TERDAM

34 jaar gevestigd.

Ch. VELTHUSEN.

In Den Haag gaan er ge-
ruchten over een

PHILIPS Plaatstroom apparaat!?

Wij hoorden iets.
Weten officieel nog niets!

Hoort meer en beter met PHILIPS miniwatt!

Oude Molstraat 18.

De **EINDLAMP**

R. E. 89

kost slechts **f 6.—.**

TELEFUNKEN

Vertegenw. door **SIEMENS & HALSKE A.G.**
Filiale 's-Gravenhage, Huygenspark 38-39



De kortegolfontvangst verbeterd met

N. R. W.

Korte golf-spoelen.

Serie van 5 stuks, gemonteerd f 9.50.

NED. RADIOWERKEN TE DOORN

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL
AMSTERDAM, Ceintuurbaan 254. Tel. 29456.

Filialen { ROTTERDAM, Haringvliet 36, Tel. 9209.
Oosterkade
HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

HET ADRES voor alle voorkomende Radio-
onderdeelen en complete toestellen

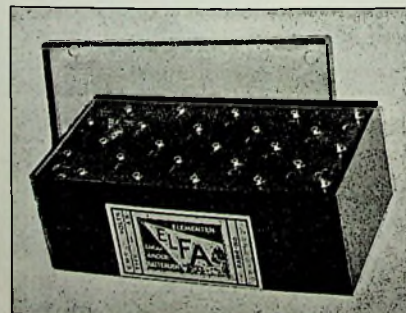
Radio-onderdeelen

TElephon-Fabrik Aktien-Gesellschaft
vorm. J. Berliner

Ingenieurs- en Verkoopbureau H. Stiegel
Prinsengr. 851 Amsterdam Tel. 37348



HOLLAND UTRECHT
4.50 RADISPAR 4.50
V. 35-1114-1214 V. 35-1114
1000A 1114-3114 G. 37



ELFA

AMSTERDAM
Telefoon 44603.
VALKENBURGERSTRAAT 5-7.

AAN EEN GOED ONTVANGTOESTEL BEHOORT EEN
ELFA anode batterij.

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f.3.— per halfjaar voor het binnenland en f.5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f.0,20 per stuk.
Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.
Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

SMOORSPOELKOPPELING.

Hoe staat het er nu mee?

Onze redactie heeft van een demonstratie met een laagfrequentversterker met „2-Henry“-smoorspoelen van Ferrix den indruk verkregen van een prachtige weergave zonder vervorming. Daarover werd in de rubriek „Wat is er nieuws“ een en ander verteld.

Daar komt W. S. ons in het vorig nummer voorrekenen, dat het resultaat onmogelijk goed heeft kunnen zijn, aangezien berekening leert, dat de smoorspoelen veel grooter moeten wezen.

Heeft nu W. S. niet goed gerekend of is ons gehoor zoo onverschillig voor alle vervorming geworden, dat we er niet meer op af mogen gaan?

We zijn natuurlijk aan den slag getogen om het lek te vinden. Helaas waren we niet in staat, direct zekerheid te verschaffen. Op de redeneering van W. S. viel niets af te dingen en de ons gedemonstreerde versterker was toch werkelijk goed! Het „lek“ zat dus niet in de redeneering van W. S. en ook niet in ons gehoor. Het eenigste wat overschoot, was een fout in de „2 Henry“-opgave omtrent de smoorspoelen. We hadden er evenwel niet oogenblikkelijk een bij de hand voor een meting en wilden in een noot niet vooruitloopen op het resultaat.

Intusschen zijn we echter aan het meten geweest en het resultaat is het volgende.

Als men de z.g. „2 Henry“-smoorspoel aansluit op de 125 volt van het Haagsche 50-perioden-lichtnet, gaat er een stroom door, waarbij een hittedraadmeter even

beweegt, maar nog niet in het gebied komt, waar men hem kan aflezen. Na optransformeering der netspanning tot 250 volt wees de hittedraadmeter 25 m.A., hetgeen een waarde is, waarbij het gebruikte instrument vrij betrouwbaar is.

Hieruit volgt, dat we een totalen wisselstroomweerstand van $\frac{250}{0,025} = 10.000$

Ohm in de keten hadden. Is nu R de omsche weerstand in die keten (in dit geval ongeveer 1500 Ohm), dan is de wisselstroomweerstand gelijk aan:

$$\sqrt{R^2 + (2 \pi n L)^2} = 10.000$$

volgens onze meting. Berekent men daaruit de zelfinductie L, dan vindt men

$$L = 31,47 \text{ henry.}$$

Men ziet, dat dit een waarde is, geheel overeenstemmende met hetgeen W. S. berekende als noodzakelijkheid voor een goede mate van vervormingloosheid.

Theorie en practijk dekken elkaar hier zoo prachtig als het maar kan.

Het eenige wonderbaarlijke van het geval is, dat Ferrix voor een smoorspoel 2 henry opgeeft, als deze ruim 30 henry blijkt te zijn.

Intusschen is het practisch zeer goede resultaat nu ook theoretisch volkomen verklaard. En de „2 Henry“-smoorspoel is wat practische deugdelijkheid betreft, volkomen gerehabiliteerd. Niemand behoeft zich te laten weerhouden om er verder mee te experimenteren. Deze Ferrix-smoorspoelen bezitten juist de vereischte eigenschappen voor een zeer zuivere versterking.

J. C.



De Ver. Staten hebben volgens Staatssecretaris Hoover nu 578 omroepstations, waarvan 197 met minstens 500 watt. De overgrote meerderheid zijn dus heel kleine stationnetjes. Van de dit jaar nieuw opgerichte stations zijn er 32 met 1 kilowatt en 25 met 5 kilowatt. Er zijn nog 179 aanvragen en met de beschikbaar gestelde golflengten, in acht nemende het aangenomen frequentieverschil tusschen elke twee stations, zijn nog maar 89 stations te helpen. De heer Hoover meende, dat de gemeenteraden in de toekomst zouden moeten beslissen, welke stations moeten blijven, als er méér dan één is in een stad.

Te Dublin is het eerste Iersche Omroepstation geopend, geïnstalleerd door Marconi's Wireless Telegraph Co.

De Haagsche gemeenteraad heeft een verordening aangenomen, waarbij bepaald wordt, dat men voor oprichting van antennemasten vergunning moet vragen. Prof. van der Bilt kwam als lid van den Raad nog op tegen deze te vergaande bemoeizucht der overheid, maar het mocht niet baten. De onderstboven gewaarde lichtreclame op het Witte Huis te Rotterdam werd door den burgemeester als argument voor deze bemoeienis gebezigd. Bouw- en Woningtoezicht krijgt de contrôle. *Werkverschaffing?*

Of nemen de controleurs nu de verantwoordelijkheid over als er eens wat gebeurt?

In vervolg op ons bericht, dat het Onderwijsfonds voor de Binnenvaart uitvoering gaat geven aan de plannen om de Binnen- en Rijnvaarders en hun kinderen per radio onderwijs te geven, kunnen wij mededeelen, dat de heer C. H. Hebels, voorzitter der afdeling Rotterdam der N. V. V. R., benoemd is tot leeraar in de radiokunde aan de school te Rotterdam. De heer Hebels is zijn lessen reeds begonnen en is bezig een leerplan uit te werken.

Dublin zal op 390 meter werken. In overweging is om het station inkomsten te verschaffen uit advertenties per radio.

In Japan wordt overwogen, op radio-import een luxe belasting te heffen van 100 procent!



De heer Regtering te Rotterdam schrijft:

Gaarne verneem ik of bij U niet reeds meer klachten ingekomen zijn over gestoorde ontvangst vooral van Hilversum, voornamelijk 's avonds. Sedert eenige weken is Hilversum niet meer „zuiver“ te ontvangen. Men hoort een doorlopend gekraak. Bij een tiental amateurs informeerde ik en allen ondervonden precies hetzelfde. Het verwonderde mij tot op heden geen enkele vraag hieromtrent in Uw blad te vinden. Is u hierover misschien intusschen iets bekend geworden?

De heer Schuitemaker te Noord-Scharwoude schrijft:

Op een golflengte van ± 275 M., iets boven Brussel, krijg ik een station keihard door. Het is iets sterker dan Hilversum; uit den luidspreker op 3 lampen te hooren. Naam: Stockholm. Het werkt dikwijls; de meeste avonden en ook 's middags. Modulatie prachtig bij nauwkeurige afstemming (primair ontvanger).

Wilt U de luisteraars misschien op dit station eens attent maken. Het is de moeite waard, het eens te zoeken.

DE BESTE OMROEPGOLFLENGTE.

Waar de korte golven falen.

Het omroepstation WGY te Schenectady van de General Electric Cy, heeft na maandenlang, behalve op 379.5 meter, ook gewerkt op 41.85, 109 en 1560 meter, nu en dan proeven doende met 50 kilowatt in de antenne.

Hier in Nederland was de telefonie op 42 meter den laatsten tijd dikwijls vanaf 12.50 's nachts gemakkelijk verstaanbaar met één lamp.

Overigens zijn proeven gedaan met allerlei energiën en diverse antennes.

Voor afstanden tot ongeveer 500 kilometer is wel gebleken, dat de groote golf van 1560 meter verreweg in het voordeel was. Een groot deel der proeven had ten doel, de beste golflengte te vinden om vanuit een centraal punt programma's te zenden, die door kleinere plaatselijke stations kunnen worden gerelayeerd (opnieuw uitgezonden). Daarvoor bleken de resultaten op golven van 42 of 109 meter niet betrouwbaar genoeg. Men kreeg soms goede resultaten, maar een betrouwbare dienst bleek op die korte golven — althans over de in aanmerking komende afstanden — onmogelijk. De 1560-meter golf daarentegen was uitstekend.

KORTE-GOLF-NIEUWS.

PC3.

Gedurende de maand November neemt het station PC3 elken avond tusschen 10 en 12 uur proeven met verschillende soorten microfoons op 80 à 100 meter golflengte.

Rapporten s.v.p. aan den heer Peeters, 2e Hugo de Grootstraat 14, Amsterdam.

Radio achter de coulissen.

Radio Expres van 6 November meldt dat 8IL, Adrien Lahny te Parijs, zich iederen avond van 21.20 tot 00.20 beschikbaar houdt, voor het geven van golflengten. Hoe is dat te rijmen met het feit, dat hij een zeer bekend Parijsch artist is, die juist om dien tijd optreedt?

Wel, zeer eenvoudig: hij heeft in zijn kleedkamer in de „Bouffes-Parisiens“ een korte-golf ontvanger geïnstalleerd, en als hij even van het tooneel is, zit hij te luisteren. Met recht een super-ham!

o R O

Officieele dank aan Schnell.

De „traffic-manager“ van de A.R.R.L., luitenant F. H. Schnell, heeft officieel van admiraal Coontz dank ontvangen voor zijn arbeid aan het kortegolfverkeer onder de roepleetters NRRL aan boord

van de „Seattle“. De kortegolfzender was gedurende de geheele reis in verbinding met het marinestation Bellevue (Columbia).

Volkenbond en I. A. R. U.

Uit Zwitserland wordt gemeld, dat de Internationale Amateur Radio Unie officieel door het Volkenbonds Secretariaat te Genève is erkend als zijnde het competente instituut voor de regeling de internationale amateur communicatie.

Bij de amateurs.

f8JD heeft op 56 M. golflengte verbinding gehad met 3 Amerikaansche stations bij 300 volt anodespanning op 2 Fotos ontvanglampen in Mesny schakeling.

h9BR neemt zendproeven zonder antenne. Met 20—30 watt plaatenergie was tot nog toe het beste QSO 1000 K.M. over dag bij ontvangsterkte R3. Een binnenshuisantenne gaf minder goede resultaten.

u8AWA zoekt QSO met Europeesche amateurs. Het station werkt iederen avond omstreeks 2320 A. T., golflengte 36 M., plaatvoeding 25 perioden wisselstroom. Het station wordt gemiddeld gehoord met sterkte R5.

f8MB, QRA: Lucien Bensimhon, Boite Postale 19, Casablanca, Marokko, werd in de nacht van 2 September II. op 28 M. golflengte met sterkte R4 in Saigon, Fransch Indo-China, ontvangen. Gewerkt werd met 800 volt niet gelijk gerichte wisselstroom op 2 gewone ontvanglampen, plaatenergie 22 watt.

f8MB verhuist voor twee maanden naar Parijs en zal daar onder dezelfde roepleetters werken. Pse QSL via Journal des 8.

f8ZB werkt met 1 watt input en vraagt rapporten via Journal des 8.

f8FC heeft het eerste Europeesche QSO met NPP (Peking) gemaakt. Japan en Uruguay wachten thans op het eerste QSO met Europa.

g6TX neemt bijna iederen avond proeven op 45 M. golflengte met 5 watt input. Bovendien wordt op Zaterdag en Zondag geregeld van 2320—0020 A. T. op 150 M. golflengte gewerkt.

EAR22 werkt op 77, 40 M. golflengte. POF werd door f8IL gehoord op een golflengte van 9.90 M. Vermoedelijk is dit een harmonische trilling.

Nieuwe tusschenteekens.

nPB3 ontving een rapport van vt2BG. Mr. Benzie, Cachar, Br. Indië, van een QSO met uICMF. Opgegeven werd R5-6 als sterkte. Cachar ligt 550 K.M. N.O. van Calcutta. Britsch-Indië gebruikt dus niet meer de y als tusschenteeken, doch vt.

y7XX, de ijverige eenige vertegenwoordiger van Joego-Slavië, geeft eveneens blijk van waardeering voor inter-

ationale orde. Torbarina meldt, dat hij als tusschenteeken voortaan ys zal gebruiken, omdat de letter y door Uruguay wordt gebruikt.

Golfreflectie.

f8WK, QRA: Lille, werkt op 40 M. golflengte. Hij heeft met 13 watt plaat-energie uitstekend QSO met pr4SA. Met 10 watt telefonie werd goede verbinding verkregen met Finland (s2NM) en Noorwegen (LA4X), terwijl op een afstand van 100 K.M. of minder geen seinen of telefonie van het station werd gehoord.

f8CA, QRA: Laval, werkt op 43 M. golflengte. Op denzelfden avond werd uitstekend met Brazilië gewerkt, terwijl de ontvangsterkte in Engeland R2-3 was, en op 100 K.M. afstand in het geheel geen verbinding te verkrijgen was.

f8IL, QRA: Parijs, werkt op 47 M. golflengte. In de nacht van 30 op 31 October l.l. gaf u1ACI R3 op bij 21 watt plaat-energie en u1YB R6 bij 14 watt, en f8GI R2-3. Over het algemeen heeft f8IL uitstekend QSO (R5-7) met alle Europeesche landen behalve Frankrijk. Daar zijn slechts twee QSO's verkregen.

g2KF ontvangst van 50 K.M. afstand verscheidene rapporten met R3 en wordt tegelijk in Nieuw Zeeland met R6 gehoord.

Uruguay begint.

y1AW werd door f8JN met R7 ontvangen.

Wie is nLAB?

Voor nLAB, Genie Hollandais (Utrecht?) is een QSL kaart aanwezig op het QRA Bureau der Nederl. Sectie I. A. R. U. f8IL rapporteert nLAB R6 op 45, 90 M. golflengte.

Verbetering.

Door een drukfout is in R.-E. no. 46 de naam van den eigenaar van u2AMD verkeerd aangegeven. Het moet zijn John M. Murray, Catskill N.-Y.

GOLFLENGTE-TRANSFORMATIE MET MODULATIE-ONTVANGST.

II.

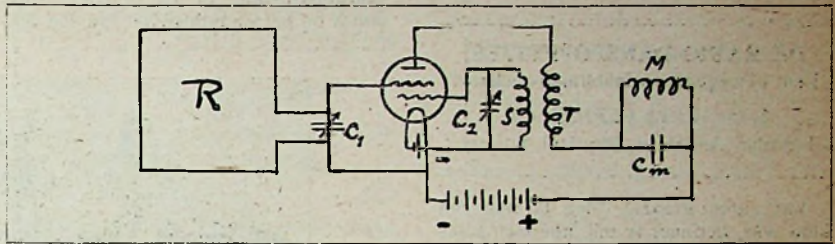
Een minstens even belangwekkend schema voor golflengte-transformatie als de tropadyne is wel het schema van den Modulateur-bigril van Ducretet, waarbij een dubbelroosterlamp wordt toegepast op een geheel ongewone en verrassende wijze.

In onze figuur ziet men een raam R, met afstemcondensator C₁ aangesloten op normale wijze aan gloeidraad en buitenrooster der dubbelroosterlamp.

Het meest eigenaardige is, dat de hulp-roosterkring, gevormd door een spoel S

en condensator C₂, niet aan een positieve spanning ligt, maar aan min gloeidraad l Gekoppeld met S is de terugkoppelspoel T in den plaatkring, in serie waarmede de op de middelfrequentie afgestemde kring M—C_m staat, welke of inductief of

telwerking vertoont in zoverre dat zij gedurende de negatieve helft der trilling „dicht” is. De op het buitenrooster aankomende signalen worden daardoor gelijkgericht, zonder dat een roostercondensator aanwezig is. De verstemde trilling



direct gekoppeld kan zijn met den middelfrequentversterker.

De bedoeling is, dat R—C₁ wordt afgestemd op het aankomende signaal, terwijl S—C₂, eenigszins verstemd, door de koppeling met T genereert.

Hoe is dit genereren mogelijk, terwijl het hulprooster geen hulpspanning krijgt?

Als men het stelsel zonder koppeling tusschen T en S aansluit en de lamp onteest, zal men vinden, dat geen enkele dubbelroosterlamp in dezen toestand een plaatstroom van eenige betekenis neemt, zelfs al verhoogt men de plaatspanning tot bijv. 40 volt. Gaat men T daarna geleidelijk met S koppelen dan gebeurt ook in 9 van de 10 gevallen . . . niets. Begint men echter met een zeer vaste terugkoppeling in de juiste richting en sluit de a r n a de batterijen aan, dan zal men vinden, dat de lamp bij ongeveer 30 volt een plaatstroom neemt van 1 m.A. ongeveer en tevens lustig genereert.

Na eenig experimenteren kan men dit met elke dubbelroosterlamp vertoont al zijn de zwak gloeiende lampen met verhoogde emissie hiervoor verre superieur. De A 141 en B VI doen het goed tusschen 18 en 30 volt. De Fransche Radio-bigril op de Ducretet-apparaten vraagt ongeveer 30 volt.

Uit de hierboven aangeduide verschijnselen valt af te leiden, dat het genereren van dit stelsel, om te beginnen een hulpstootje noodig heeft in den vorm van een spanningsstoot bij de batterij-aansluiting. Zoodra hoogfrequente trillingen in spoel S optreden, krijgt het hulprooster gedurende elke positieve helft van de trilling de noodige positieve spanning om de lamp in werkingsconditie te brengen.

Blijkbaar is dit voldoende voor het onderhouden van het genereren. De positieve hulpspanning voor het hulprooster wordt dus verkregen van de hoogfrequente trillingen als gevolg van het genereren zelf.

Nu heeft dit nog een belangrijk gevolg voor het welslagen der golflengte-transformatie. Aangezien het hulprooster telkens maar gedurende een halve phase positieve spanning krijgt, zal de lamp ven-

wordt aldus hoogfrequent gemoduleerd door de aankomende signalen en daarbij ontstaat de zwevingstrilling, die in M—C_m wordt opgenomen, en verder aan den hoog (middel) frequentversterker overgedragen.

Speciaal in het omroepgebied van 200—2800 meter is de werking volkomen zeker en soepel, zoodat men met 2 stel spoelen S—T (die vast en onveranderlijk gekoppeld zijn) dit geheele bereik gemakkelijk bestrijkt.

Beneden 200 meter wordt het evenwel moeilijk, bij dit stelsel een eenigszins betrouwbaar genereren te verkrijgen. Dat is althans het resultaat onzer proeven ermee. We hebben hier dus een speciale methode van golflengte-transformatie-bepaaldelijk voor het omroepgebied.

Voordeelen zijn hier dat de combinatie van 1sten detector en generator in slechts één lamp en de afwezigheid van een roostercondensator voor de eerste lamp, terwijl van eenige uitstraling der gegeneerde trilling door het raam R geen sprake is.

De vraag is ingekomen, waarom wij in het tropadyne-schema (evenals nu hier ook) bepaald een middelfrequentkring M—C_m teekenden en niet bijv. directe aansluiting aan een z.g. middelfrequenttransformator aangaven. Ofschoon op den middelfrequentversterker nog nader zal worden teruggekomen, willen we op dit punt dadelijk even antwoorden, dat ook als men verder een versterker met z.g. afgestemde transformatoren laat volgen, in het algemeen de kring M—C_m toch zijn nut heeft. Plaatst men in den plaatkring der genereerende lamp enkel een transformator, dan kan het zijn, dat op bepaalde golflengten het genereren heel moeilijk wordt en een condensator te parallel op de primaire moet worden geplaatst, hetgeen in elk geval een verstemming van den eersten transformator teekent. Een kring M—C_m heeft altijd al een parallelcondensator en als die kring ook op de golflengte van den aansluiting transformator is afgestemd, ontstaat hier geheel geen verstemming. De vrees

voor vervorming door te groote afstem-scherpte van den middenfrequentversterker behoeft niet overdreven te worden, als deze niet door zijn constructie al op rand van genereeren staat.

J. CORVER.

DE RADIO-DANSPOPPETJES.

Een bewegende winkelraam-reclame.

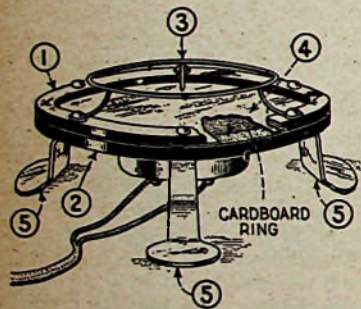
Door HUGO GERNBACK.

Lid der American Physical Society.

Van jaren geleden, toen ik nog een kind was, herinner ik mij, hoe men soms kleine poppetjes zag, die — staande op drie staaldraadjes als beenen — boven op de piano werden gezet en daar dansen als de piano werd bespeeld. Het was een heel leuk gezicht, ze te zien huppelen en draaien, alsof er leven in zat.

Waarom zou men niet ook een poppetje kunnen laten dansen op de trilplaat van een luidspreker?

Als men zoo'n invallend idee heeft, moet men het ook probeeren. En ziet, het bleek gemakkelijk uitvoerbaar.



Hoofdzak is, dat men een luidsprekende telefoon vindt, die voldoende energie bezit. De thans in den handel zijnde telefoons voor aansluiting op de grammofoon zijn in het algemeen uitstekend geschikt. Men moet ze alleen wat veranderen.

Schelp en trilplaat worden eerst verwijderd en later wordt de telefoon geschroefd in den houder, die met 2 in fig. 1 is aangeduid. De ring 1 is van fibre, eboniet, of koper, volkomen vlak gedraaid. Dit is van het hoogste belang voor het welslagen.

Daarna wordt van dik koperdraad de ring 3 gemaakt, met 3 aangesoldeerde steuners. Die ring moet het poppetje beletten, zich te veel uit het midden van de trilplaat te verwijderen, waardoor het tot stilstand zou komen.

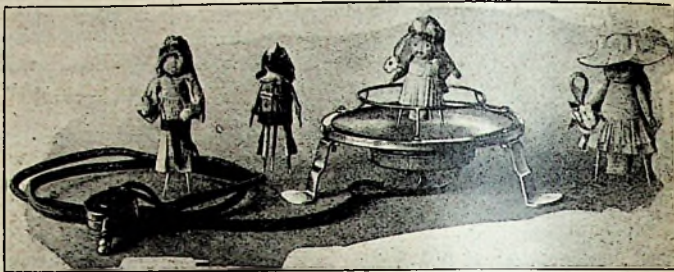
Het moeilijkst te maken is de extra groote ijzeren trilplaat van liefst 12.5 c.M. diameter en niet meer dan 0.25 m.M. dik. Een volkomen vlak stuk blik kan dienen of de in fotografie-winkels wel verkrijgbare ferrotypie-plaat. Hoofdzak is, het volkomen vlak te houden. Zes gaten

worden door ring, trilplaat en onderstuk gelijktijdig geboord (geen gaten in het blik ponsen dan krijgt men het nooit meer vlak).

Tusschen het voetstuk 2 en de trilplaat 4 legt men later een kartonnen ring (cardboard-ring in de figuur). Deze wordt bij het vastschroeven van den dek-

tandestokers van ganzepennen zijn de beste, al kunnen ook houten tandestokers dienen. Zorg voorts, dat het „lichaam” recht op staat. Van vloeipapier en een paar lapjes maakt men van het lichaam een figuurtje, dat intusschen heel licht moet blijven.

De dans van zulk een poppetje is des



ring mee ingeklemd. Zonder dien ring zou de trilplaat niet voldoende bewegen.

De eerstgenoemde houder 2 voor de telefoon is een ronde plaat eboniet of metaal, waarin een gecentreerd rond gat, waarin met een draadsnijbeitel dezelfde draad is gesneden als zit op het telefoonhuis, zoodat dit erin past, terwijl door draaien de afstand der magneetpolen kan worden gesteld; te gemakkelijk mag de telefoon er niet in schroeven wil deze niet los trillen.

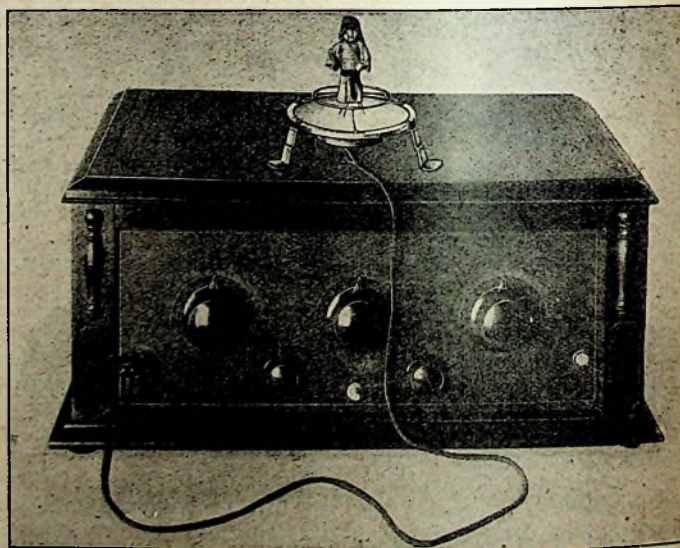
Deze telefoon zonder schelp of hoorn moet achter minstens 3 lampen worden

te aardiger omdat de gebezigde luidsprekertelefoon tevens de muziek blijft weergeven en de bewegingen verband houden niet maat en sterkte der muziek.

Men plaatse zorgvuldig de geheele inrichting waterpas. Een kleine helling is voldoende om het poppetje steeds naar één kant te drijven, waar het dan stil blijft staan.

Variaties zijn genoeg te bedenken: een dansend paar, hetzij samen verbonden, hetzij twee afzonderlijke figuurtjes, enz., enz.

Niet alleen voor de echte en volwassen



geschakeld. Eerst dan zijn de trillingen sterk genoeg om iets in beweging te brengen.

Het „lichaam” van het poppetje kan bestaan uit een flesschekurk, waarin drie tandenstokers zijn bevestigd, met vooral scherpe punten aan de benedenzijde,

kinderen thuis is dit iets aardigs maar ongetwijfeld ook voor de etalages van radiowinkels.

Een bewegende reclame trekt altijd publiek.

* * *

De bovenstaande beschrijving, die ons

gelijktijdig ter beschikking werd gesteld met het Amerikaansche „Radio News”, December No., bracht ons een toestelletje in herinnering, dat wij jaren geleden eens ten geschenke ontvingen van een medelid der N. V. V. R. en dat dienst kon doen als een soort signaalsterkte-meter volgens ditzelfde principe. Het apparaatje was altijd wat te ongevoelig geweest, maar we hadden het toch zuinig bewaard. Nu de heer Gernsback zoo veel nadruk legde op den kartonnen ring onder de trilplaat, hebben we dien ook eens in dat oude (Duitsche) toestelletje aangebracht. En ziet, de gevoeligheid was in eens zeker vertienvoudigd. We zullen ook daarvan in een volgend nummer nu eens een beschrijving geven.

REDACTIE.

WAT MET EEN KRISTAL IS TE BEREIKEN.

Ik kan u mededeelen dat ik op kristal duidelijk kan krijgen: Daventry, Hilversum, Königswusterhausen en verder, later in den avond, een stuk of zes kortegolfstations. Definitief gehoord heb ik b.v. Oslo (hallo, Radio Oslo), Toulouse en Londen. Hoogstwaarschijnlijk heb ik San Sebastiaan ook gehoord, tenminste als daar iemand is met een vrouwenstem en die een taaltje met io's en ia's spreekt. Om van verdere Duitse en Engelse stations maar te zwijgen. Anders geloof ik u me niet meer. Natuurlijk heb ik op kristal net zoo best sluiereffect als op lampen. Daardoor kan ik u niet zeggen welke die andere Duitse en Engelse stations zijn.

De afstemming verkrijgt ik met honingraatspoelen en een variablen condensator. Een van de eenvoudigste schema's uit Het Draadloos Amateurstation van Corver. Een telefooncondensator over de telefoon maakt bij mij geen verschil.

De kristaldetector is een stofdichte waarin een Neutronkristal is gemonteerd. Ik vind dit het beste kristal van de vele die ik al geprobeerd heb. Mijn antenne is tweedraads 60 Meter, $5\frac{1}{2}$ Meter boven den grond, en waarvan de invoer zoo kort mogelijk. Hij loopt tusschen twee hooge boomen door, wat volgens beweringen funest moet werken. De resultaten zijn afkomstig van eenige kwartiertjes die ik er een paar avonden aan besteed heb. Want schoolwerk gaat tegenwoordig vóór radio. Vroeger niet. Toen was de draadloze er nog niet.

Ondertusschen van kristalontvangers gesproken: op alle kleinigheden komt het aan; de antenne moet lang zijn; de aardleiding moet goed zijn (schrapp den draad en de kern met een mes goed schoon, alvorens hem er op vast te maken); evenzoo moeten alle verbindingen

van het toestelletje ook goed schoon geschrapt zijn; maak de isolatie zoo goed mogelijk en gebruik geen eboniet met lagen stof bedekt.

Indien dat alles in orde is, garandeer ik u een goede kristalontvangst. Tenminste als u een normaal gehoor hebt. Dat is ook nog een factor, die invloed heeft. U krijgt géén luidsprekerontvangst op kristal, dus: stil zitten.

Gronigen.

J. ADAMA.

SCHEMA-ERVARINGEN.

Naar aanleiding van de mededeelingen omtrent het Super-Radiola-schema in diverse R.-E. en het stukje van den heer H. H. Nanninga te N. Pekela in R.-E. no. 44, zou ik u gaarne even mijn bevindingen mede willen deelen. Het Super-Radiola-schema is door mij uitgeprobeerd en werkte heel aardig, zoowel op de korte als lange golven. Nu heb ik echter een toestel gemaakt met Koomans-Wetterauw-schema, dat mij veel beter voldoet. Mijn toestel is 5 lamps (1 hoogfrequent, 1 detector en 3 laagfrequent). Hierachter kan ik nog een push-pull-versterker aansluiten. Alle stations zijn op 2 lampen laagfrequent uitstekend in den luidspreker te volgen, behalve N. S. F., Daventry, Toulouse, enz. die op 1 lamp versterkt al hard genoeg zijn voor kamermuziek.

Verder zou ik nog gaarne op een kleine fout wijzen, welke zeker vele amateurs maken, die het hoogfrequentschema gebruiken uit R.-E. no. 33, beschreven door den heer H. Pomes. De onderkant der secundaire spoel zit hier aan + anodebatterij. Wanneer men nu zonder hoogfrequentlamp luistert zou de onderkant der secundaire spoel aan — accu moeten liggen, aangezien b.v. een slechte anodebatterij aanleiding zou kunnen geven tot gillen. Het eenvoudigst maakt men dit zoo. Men boort onder de sec. spoel drie gaatjes, een kleintje, waar een enkel snoertje door heen kan en 2 waar een telefoonbusje in past. Men verbindt nu het snoertje aan den achterkant der frontplaat aan den onderkant der secundaire spoel en het eene busje A aan + hsp., het andere B aan — accu. Luistert men dus met hoogfrequentversterking, dan zet men het stekertje in A en zonder hoogfrequentversterking het stekertje in B. Het toestel werkt zonder deze schakeling ook wel, maar dan zit de onderkant der sec. spoel aan — accu verbonden, door de geheele hoogspanningbatterij heen dus soms met een reusachtigen weerstand.

Utrecht, 2 Nov. '25.

A. VAN DEN MUNT Jr.

Noot der redactie. — Het laatste is

ook geheel opgelost als men steeds — zooals aangegeven in fig. 108 Draadloos Amateurstation — anderzijds via een blokcondensator met min accu verbonden houdt. Die condensator is in den lateren tijd vaak weggelaten, maar eigenlijk heel nuttig.

* * *

Na tallooze proefnemingen, ook door mij gedaan, met 't veel besproken Super-Radiola-schema, wil ik het eindresultaat nog gaarne aan belangstellende amateurs voorleggen. Voor de vroeger behaalde resultaten verwijs ik naar oudere nummers.

Mijn antenne is 70 M. lang, ééndraads, 10 M. boven den grond en over \pm 40 M. vrijhangend.

Als lampen gebruikte ik Philips A 410, voor den ontvanger en een A 406 voor den l.f. versterker.

Hierop kreeg ik behoorlijke luidsprekerontvangst in kleine kamer. Schema-Koomans gaf me méér maar minder storingvrij.

Daarna vervaardigde ik een gewoon inductief toestel met korte verbindingen en 2 lampen l.f. Hiermede kreeg ik dezelfde stations als met de Super-Radiola, even zuiver maar véél krachtiger.

Onder die omstandigheden heeft de Super-Radiola dus niets voor op een secundaire ontvanger, ook niet in selectiviteit, zoodat ik amateurs met goede antenne de constructie van dit schema niet kan aanbevelen. Hiermede is evenwel nog niet gezegd dat resultaten op andere antennes even weinig interessant zouden zijn.

Eygelshoven.

A. J. OVERLING.

Ook hierbij willen we als redactie nog een kleine kanteekening maken. De voordeelen van hoogfrequentversterking komen natuurlijk op kleine antenne het meest uit. Verder is wel gebleken, dat nabouw van een schema als van den Super-Radiola lang niet bij iedereen tot een apparaat voert, dat gelijkwaardig is met het fabriekstoestel. Dit is heelemaal niet vreemd, maar mag toch wel eens nadrukkelijk gezegd worden. Een schema alleen is 't hem niet altijd. En daarmee hopen we nu de discussie over den Super-Radiola te kunnen sluiten.

HET SCHEMA-KOOMANS VOOR KORTE-GOLF OMROEP ONTVANGST.

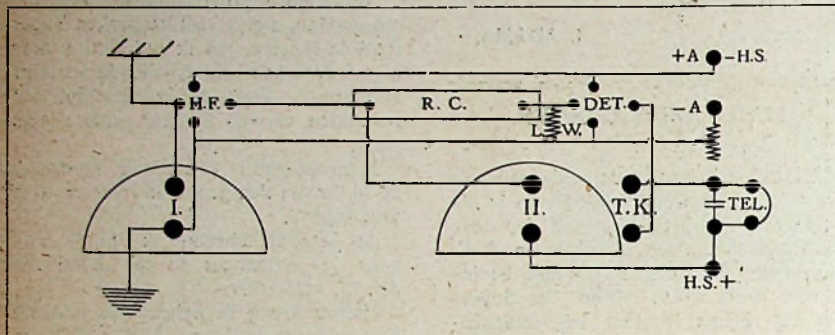
Dikwijls hoort men van amateurs dat zij met hun Koomans ontvanger de kortegolf omroep-stations slecht of in 't geheel niet kunnen nemen. Dit ligt in hoofdzaak, zooals reeds meermalen betoogd aan de te lange verbindingsdraden in het toestel. In nevenstaand plan is dit bezwaar on-

dervangen, en de amateur die de moeite wil nemen zijn toestel op de hieronder aangegeven wijze te monteren, zal het voordeel der korte verbindingen ondervinden. De muziek wordt vrij van de zoo hinderlijke bijgeluiden, die het luisteren op de kortere golven bij minder correcten bouw ongenietbaar plegen te maken. Sommige stations komen nu door met een

NIEUWE UITGAVEN.

Hoe werkt toch zoo'n radio-toestel? door Ch. A. Takęs. — Uitg. Mij. „Kosmos”, Amsterdam.

Blijkens den ondertitel wil de schrijver voor iedereen begrijpelijk maken hoe wij



sterkte die Hilversum evenaart, en kunnen met één trap laag-frequent versterking reeds luidspreker-ontvangst geven.

Aangaande de montage het volgende :

De spelhouders zijn direct bevestigd op, en de lampen vlak boven de condensators. De antennespoel komt daardoor op eenigen afstand te staan van de tweede spoel. Alle verbindingen komen door deze montage achter aan het toestel,*) waardoor body-effect zeer verminderd wordt en door het aanbrengen van een metalen plaatje achter de frontplaat geheel opgeheven kan worden.

De lampen zijn op een horizontale reep eboniet achter de frontplaat gemonteerd. Den eersten condensator kan men 1000 $\mu\mu F$ nemen, den tweeden echter niet grooter dan 250 hoogstens 300 $\mu\mu F$, terwijl op dezen laatsten een goede fijnregeling noodzakelijk is. Ook op de terugkoppeling bewijst een fijnregeling goede diensten. Een voornaam onderdeel is ook de gloeidraadweerstand, waarvoor ik een Bradley gebruik, die uitstekend voldoet. Eventueel kan men een eenvoudigen zeefkring voorbouwen, hetgeen het toestel belangrijk aan selectiviteit doet winnen, doch weer iets moeilijker in behandeling doet worden.

De montage zal aan de hand van nevensgaand plan-schema gemakkelijk uitvoerbaar blijken.

Voor eventuele inlichtingen gaarne bereid, tekent met radio groeten.

D. KALIS.

Den Haag, Ch. de Bourbonstr. 106.

zoo maar uit de lucht radio-muziek kunnen opvangen, hoe een ontvangtoestel werkt en waarvoor de verschillende onderdelen dienen. Daarbij is hij op het origineele idee gekomen om zijn verschillende categorieën van lezers te behandelen, eerst voor dengeen, die geen toestel bezit en slechts enkele algemeene begrippen wil kennen, dan voor hem, die een toestel heeft, maar zich alleen voor den buitenkant interesseert, eindelijk voor hen, die wat meer van het wezen willen weten. Niettemin is er een logisch verband tusschen de hoofdstukjes.

Het was zeker geen gemakkelijke taak, dezen opzet te volvoeren, in heel eenvoudige woorden en in een kleine ruimte. Op enkele vlekjes na, als bijv. het spreken van „positieve en negatieve golven”, van „lang gerekte vonken” en van vonkzenders alsof die voor telegrafie het meest algemeen zijn, is de schrijver er o.i. wel in geslaagd, zijn lezerskring op weg te helpen naar een elementair begrip van velerlei, dat met de radio verband houdt.

C.

PRIJSCOURANTEN.

De firma *Gebrs. Oosterhuis* te Arnhem zond ons haar prijsblad van radiolampen. Daaruit zien wij, dat het indertijd door ons besproken lampentype ZG 1 is vervallen, waarvoor evenwel in de plaats kwam de ZG 2 met gelijke eigenschappen, maar waarvan de onderlinge gelijkheid nog is verbeterd. Voorts twee typen met 0.06 A. gloeistroom, de MW 1 voor 4 en de MW 2 voor 2 volt. Ten slotte de eindlampen EV 1 (0.4 Amp.) en EV 2 (0.2 Amp.) welke laatste in R.-E. van 30 Oct. werd besproken.



Glazite-montagedraad. — De firma *A. v. Santen en Co.*, Amsterdam, zond ons monsters van een nieuw montage-draad van The London Electric Wire Company and Smiths Ltd.

De bedoeling is, iets te geven in plaats van het veel gebruikte montagekous, waarmee blank draad wordt bekleed, terwijl toch hetzelfde nette uiterlijk wordt vrekregen.

Hiertoe is een vertinde roodkoperdraad van bijna 1¼ millimeter dubbel met katoen omsponnen en de buitenste laag met een helderkleurige, glimmende lak overtrokken, zoodat een volkomen glad oppervlak is verkregen.

Het draad wordt afgeleverd in vier kleuren (zwart, blauw, rood en geel) in rolletjes van 10 Eng. voet (ruim 3 meter) of in rechte stukken van 2 voet.

De laklaag houdt de buitenste katoen-omwikkeling zoo volkomen bij elkaar, dat men gemakkelijk draadeinden blank kan maken zonder dat de isolatie rafelt. Het mooie, gladde oppervlak ligt aangeduid in den naam Glazite. Het inwendige van een toestel, waarin dit draad is verwerkt, gaat er keurig uitzien en men kan door verschillende kleurenkeus de verschillende kringen gemakkelijk onderscheiden.

Audios-ontvangtoestel. — Door het Radio-Techn. Handelsbureau „*Havened*”, den Haag, werd ons een dezer dagen een nieuw ontvangtoestel gedemonstreerd, door deze onderneming ontworpen en gebouwd, speciaal voor hooge kwaliteit telefonie-ontvangst.

Het apparaat is een inductieve ontvanger met 3 weerstandgekoppelde laag-frequentlampen die met een transformator achter den detector zijn geschakeld, terwijl het is uitgerust met uitwisselbare spoelen in een gewonen drie-deeligen spoelenhouder. Alle onderdeelen zijn achter een dof ebonieten frontplaat gemonteerd, waarbij veel zorg is besteed

*) Ook de spoelen dus.

aan een logische opstelling met korte verbindingen. De Western Electric koppelingsweerstand, condensatoren en lekweerstand, hier verwerkt, garandeeren een volkomen stille werking zonder nevengeruischen.

Ongetwijfeld is — zij het met opoffering van eenige geluidsterkte — een hooge ontvangkwaliteit bereikt en is ondanks een te roemen selectiviteit eenvoudige bediening behouden.

De geheele afwerking van het toestel, met eenigszins schuine frontplaat, in bruin houten kast, is keurig te noemen.

Nieuwe Lorenz-luidspreker. — Het zoeken naar verbeteringen op het gebied van luidsprekers staat niet stil. Het is een vraagstuk, waaraan veel vast zit, want het gaat er niet alleen om, een goeden luidspreker te maken, wat vervormingsvrijheid betreft, maar de amateur en luisteraar vragen ook grootst mogelijke gevoeligheid, hetgeen neerkomt op krachtig geluid met geringe energie.

De nieuwe Lorenz-luidspreker, dien we ter beproefing ontvingen van C. E. B., den Haag, is een horenluidspreker, die in beide opzichten (vrijheid van vervorming en gevoeligheid) een hoogen graad van volmaking heeft bereikt. Als we zeggen, dat er luidsprekers bestaan, in vergelijking waarmee deze een winst beteekent van één lamp, dan overdrijven we niet. Daarbij is een kwaliteit en helderheid van toon verkregen, die aangenaam opvallen. De horen vertoont ook bij zeer sterke geluiden geen neiging tot meertillen. En de helderheid van klank neemt niet weg, dat het instrument een warm timbre heeft.

Wie dezen luidspreker hoort, staat verbaasd over zijn vermogen, zoowel in de weergave van zwakke als van zeer sterke geluiden. Spreken zal men zelden met een horenluidspreker zoo goed kunnen volgen; muziek en zang zou men vlekkeloos willen noemen.

Tegen het microfonisch effect. — Door de „Eddystone Radio Products Co.” is een nieuw hulpmiddel bedacht om het in frilling geraken der gloeidraden van een meêrlampenontvanger tegen te gaan, waardoor anders een luide, in sterkte toenemende toon kan ontstaan, die in den luidspreker alles overstemt. Reeds vaak is daartegen of de plaatsing van het toestel op rubber-pootjes, of beter nog op flinke stukken rubber-spons, aangebevolen. De firma Ch. Velthuisen, den Haag, zond ons nu een stel van hiervoor bestemde voetjes merk „Absorbos”, van de Eddystone Co., bestaande uit een nikkelde ring, waarin een halve bol van omkleede rubberspons, van ongeveer 5 c.M. diameter geklemd zit. Deze grootte is noodig om werkelijk een volkomen zachte veering te verkrijgen, terwijl de voetjes toch een toestel met een enigszins

aanmerkelijk gewicht gemakkelijk kunnen dragen. Hiermede wordt het overbrengen der trillingen van den luidspreker door de tafel, waarop deze met het toestel is geplaatst, voorkomen en ook stooten aan de tafel en trillingen van den vloer worden zoodanig opgenomen in de stootkussens, dat dáárdoor het microfonisch effect niet meer wordt ingeleid.



Secretaris-penningmeester de heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104/6, den Haag.

Afdeling Haarlem.

Op den 3den November j.l. werd in het clublokaal van den heer Lasschuit door de leden van de afdeling Haarlem een onderlinge verkoopning genouden van diverse radio onderdeelen.

Deze verkoopning werd door verzuim van den Secr. niet in R. E. aangekondigd, doch wel op den vorigen Clubavond bekend gemaakt.

Verbaasd was men soms hoeveel waarde de eene amateur hechtte aan dat, wat een ander als overcompleet wilde opruimen.

Bijna alles wat ingebracht was, werd verkocht.

Dinsdag 17 November wordt in het bekende steeds meer gezellig ingerichte clublokaal van den heer Lasschuit, Grootte Houtstraat 155, weer een clubavond gehouden.

Ieder die lid wenschte te worden, gelieve zich aldaar des avonds 8 uur te voegen.

De onderhandelingen met de N.Z.H. Tramdirectie, ten opzichte van proefnemingen tot opheffen der tramstoringen, hebben een zeer gunstig verloop.

Bij voorbaat mogen wij reeds deze directie hulde brengen voor de energieke wijze waarop zij deze zaak heeft aangepakt, door hiervoor materiaal te bestellen, voor het nemen van proeven.

Moge in andere steden de directie hiertoe ook besluiten, dan zullen vele handen wellicht licht werk maken.

De Secr. der afdeling Haarlem der N.V.V.R.

Afdeling Amsterdam.

Door den Heer Ir. E. Wollner werd op 5 November j.l. voor onze afdeling en introducés een lezing gehouden getiteld: „Achter de schermen van het draadlooze omroepstoneel”.

In het eerste gedeelte van zijn lezing

behandelde Ir. Wollner de technische inrichting van het moderne zendstation. Achtereenvolgens werd een duidelijke verklaring gegeven der verschillende onderdeelen van de zendinrichting, waarbij verschillende interessante bijzonderheden betreffende versterking, microfoon enz. werden behandeld, waaronder vooral de z.g. S-versterker, een speciale inrichting voor het versterken van klanken met hoog trillingsgetal, bijzondere aandacht trok.

Het tweede gedeelte der lezing deed ons kennismaken met allerlei bijzonderheden der inrichting en exploitatie van een zendstation, van klankzaal tot antenne, vertoond en door het woord van Ir. Wollner verklaard, terwijl wij tenslotte zelfs, door middel van de film, de muzikale aethergolven op hun weg door het luchtruim konden volgen en hun aankomst op het ontvangstation, mitsgaders de genoegens, die zij daar wisten te verwekken, konden waarnemen.

Door de welwillende medewerking der Western Electric Co., die hiervoor de benodigde apparaten ter beschikking stelde, werd de belangrijkheid dezer lezing nog verhoogd door het in de zaal aangebrachte luidsprekersysteem, waardoor de woorden van den heer Wollner in alle deelen der zaal even duidelijk verstaanbaar waren.

Met een hartelijk applaus stemden de toehoorders, die de groote zaal tot de laatste plaats vulden, in met de woorden van dank, die onze voorzitter, de Heer Leitner, aan Ir. Wollner na afloop dezer interessante lezing richtte.

S.

Op Zaterdag 14 November j.l. hield de afdeling Amsterdam de aangekondigde excursie naar Hilversum, teneinde, hiertoe door de Directie van de H. D. O. en N. S. F. welwillend in staat gesteld, zender en fabriek te bezichtigen.

Door de groote belangstelling, die voor deze excursie bestond was het bestuur in staat, een gezelschapsauto voor dit doel af te huren, welk vervoermiddel nog moest worden aangevuld met eenige particuliere auto's, door eenige leden welwillend voor dit doel ter beschikking gesteld.

Het gezelschap werd in de vestibule van de N. S. F. ontvangen door den secretaris van de H. D. O. den ons allen, zij het dan niet persoonlijk, dan toch in letterlijken zin van „hooren zeggen”, bekende heer Vogt en vandaar naar de muziekkamer der H. D. O., waar de heer Vogt allereerst het podium beklom en in een hartelijke speech de bezoekers welkom heette. Vervolgens werden de inrichting der klankzaal en de daar opgestelde microfoons bezichtigd en door den heer Vogt op duidelijke wijze verklaard.

Achtereenvolgens werden thans de lokalen bezocht, waar de verschillende onderdeelen en apparaten der zend-

inrichting zijn opgesteld, n.m. de eerste versterkingskamer, de zendkamer, de controlekamer enz. terwijl tevens de nieuwe localiteiten werden bezichtigd, waar de verschillende onderdelen van den zender van het nog steeds groeiende H. D. O.-station zullen worden opgesteld en waarvan enkelen reeds bijna geheel voltooid en van nieuwe apparaten voorzien zijn.

Tenslotte hebben wij nog een blik mogen werpen in de localen der Nederlandsche Seintoestellenfabriek, waar vooral de ruime en moderne werkplaats, met moderne werktuigen en draaibanken geheel gevuld, door kenners onder de aanwezigen met buitengewone belangstelling werd bezichtigd.

Door den heer Vogt werden verschillende interessante mededeelingen gedaan uit zijn rijke ervaring op het gebied der draadlooze omroep, die leiding van deze zaak soms biedt, maar ook welke groote waarde aan de draadlooze omroep door allerlei kringen als middel tot propaganda wordt toegekend.

In dit licht bezien wekt het dan ook verwondering, dat juist door ons, radio-amateurs, die toch zeker in de eerste plaats met dit feit bekend zijn, van dit propagandamiddel voor onze vereeniging geen gebruik wordt gemaakt.

Hoe dit zij, het was voor onze afdeling een buitengewoon interessante excursie, die wij alle afdelingen der N. V. V. R. met warmte kunnen aanbevelen.

De voorzitter onzer afdeling, de heer Leitner, dankte met eenige welgekozen woorden de heer Vogt voor zijn bereidwilligheid en prettige ontvangst, waarmee alle aanwezigen door een hartelijk applaus instemden.

S.

Het bestuur herinnert met deze de leden aan de veiling, die ditmaal op den gewonen vereenigingsavond, n.l. 3 December a.s. zal plaats hebben.

Nadere bijzonderheden omtrent deze veiling zullen worden bekend gemaakt op den Vereenigingsavond Donderdag 26 November a.s.



**Nederlandsche Sectie I. A. R. U.
Instelling van een „Traffic
Department“.**

Wegens de snelle ontwikkeling der internationale problemen moet ook van Nederlandsche zijde aan de nauwkeurige studie van alle onderwerpen, die met golfengte-verdeeling, communicatie, seinmethoden, verdeeling van roepletters en tusschenteekens, gebruik van sterktecijfers, afkortingen en uniforme tijdopgaven, vermindering van storingen, overlading van den ether enz. enz. in verband staan, de noodige aandacht worden geschonken.

De heeren C. en W. H. de Beaufort hebben zich bereid verklaard, de leiding van een dergelijk instituut voor de Ne-

derlandsche Sectie op zich te nemen.

Hiermede verzoek ik alle leden aan het „Traffic Department“ hun volle medewerking te willen verlenen. Het QRA is: den Treek, Leusden.

R. TAPPENBECK.

Afdeling Groningen.

Zoals aan onze leden bekend is, staat de zender van onze afdeling PB7 momenteel ten huize van den heer R. J. Schuiringa te Balmahuizen.

Mochten er leden zijn, die den zender in werking willen zien en de inrichting daarvan in oogenschouw nemen, dan kunnen dezen zich bij ondergeteekende aanmelden. Als dan 4 personen hiervan gebruik willen maken, is één onzer leden zoo welwillend, zijn auto ter beschikking te stellen om de heeren op een avond naar Balmahuizen te brengen en hen natuurlijk ook weer naar hunne haardsteden terug te voeren.

Ook op de bijeenkomsten is gelegenheid zich hiervoor op te geven.

Akkerstr. 9. W. BOITEN,
Secr.

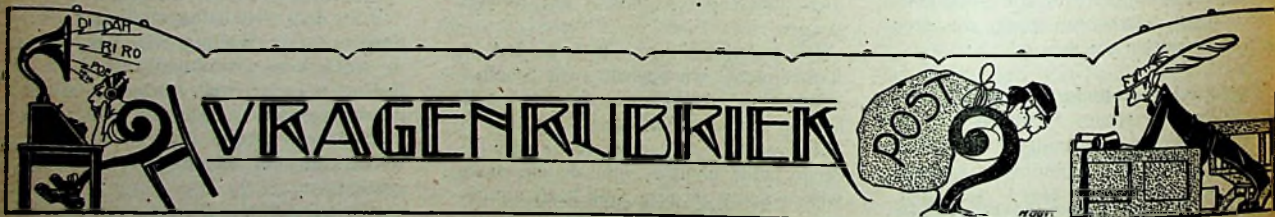
Afdeling Lochem en Omstreken.

Op de op 16 November gehouden algemeene vergadering is een nieuw bestuur gekozen en wel als volgt:

Van Mameren, Lochem, voorzitter; J. C. Hesselink Jr., Ruurlo, secretaris; W. J. Koning, Lochem, penningmeester; G. J. Hooyerink, Lochem, commissaris; C. J. Haspels, Lochem, commissaris.

Het secretariaat is dus verplaatst van Nieuwstad 7 Lochem naar J. C. Hesselink Jr. te Ruurlo, aan wiens adres alle correspondentie betreffende de afdeling moet worden gezonden. Eveneens opgave nieuwe leden aan dit adres.

HET BESTUUR.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek“.

Deventer.

B. de K. — Met wisselstroomvoeding der gloeidraden in ontvanglampen zijn inderdaad goede resultaten te verkrijgen. Gelijkgerichte wisselstroom is niet noodzakelijk; ondervinding hebben wij trouwens met dit laatste nog niet. Als detector zijn allen geschikt de A 110 van Philips en de Schrack S V 9. Voor hoog- en laagfrequentversterking verder elke willekeurige lamp.

Vermoedelijk zal wisselstroomvoeding zich ook wel laten toepassen bij een superheterodyne; door de aanwezigheid van twee detectoren wordt de kans op brommen alleen groo-

ter. Uw schema is goed. Zie vooral nog eens de publicaties in R. E. Nos. 40—50 vorige jaargang.

Amsterdam.

J. W. de Gr. — 1. Met de nadeelen worden bedoeld de moeilijker afstemming; de fijnregelcondensatoren en de beide smoo spoelen geven een moeilijker te hanteeren toestel dan de superheterodyne. 2. De lampen zijn bruikbaar; lampen met steilere karakteristiek geven moeilijker te bedwingen genereeringen. Als vijfde lamp is een eindlamp wel noodzakelijk. 3. Inderdaad werd hiermee de

neg. resp. bedoeld. 4. 250 micromicrofarad is zeer goed; liever niet grooter, eerder iets kleiner. Ook een gewone fijnregelcondensator kan bruikbaar zijn. 5. Primaire fijnregeling 1:80 ruimschoots voldoende; de andere cond. behoeven geen fijnregeling te bezitten. 6. De praktijk leert dat de condensatoren in kwestie ook bij de ontvangst van zeer korte golven nog steeds bovenaan in kwaliteit staan; beide andere merken zijn ook zeer goed. 7. Wanneer u de blokken van 10 Volt parallel schakelt, kunnen zij met een Philipsglijkrichter geladen worden; een voorschakelweerstand met ampèremeter zijn noodzakelijk. 8. Lagere



RADIO TELEFOONGIDS



SAMENGESTELD VOOR RADIO-EXPRES — NADRUK VERBODEN — UREN IN AMSTERDAMSCHEN TIJD

Golf- lengte	STATION	WERKTIJDEN	Golf- lengte	STATION	WERKTIJDEN
42 M.	Schenectady WGY	12.50 's-nachts.	404 M.	New-Castle	3.50-5.50* 8.50-10.50* 3.50-11.20 (11.50).
64 M.	Pittsburg KDKA	11.35.	404 M.	Graz	3.20 7.30-9.20.
259 M.	Elberfeld	Zie programma's.	410 M.	Münster	Zie programma's.
265 M.	Brussel	Zie programma's.	415 M.	Bilbao	7.20-8.50 (10.50).
271 M.	Malmö	10.20-11.50 vm.* 12.00-12.20 4.20-6.20* 6.20-9.20 (11.20).	418 M.	Breslau	4.20-6.20 7.50.
275 M.	Cassel	Zie Frankfurt a. M.	422 M.	Glasgow	3.50-5.50* 8.50-11.05* 3.45-11.20 (11.50).
279 M.	Bremen	Zie Hamburg.	425 M.	Rome	8-10.20.
280 M.	Lyon	4.00* 8.15-10.15.	426 M.	Stockholm	Zie Malmö.
283 M.	Dortmund	Zie programma's.	440 M.	Belfast	3.50-5.50* 9.20-10.50* 4.20-11.20 (11.50).
292 M.	Dresden	Zie Leipzig.	441 M.	Toulouse	12.50 1.35 9.05 9.50-10.35 (11.20).
296 M.	Hannover	Zie Hamburg.	443 M.	Stuttgart	Zie programma's.
301 M.	Sheffield	3.50-5.50* 8.35-10.55* 11.50-12.50 4.20-11.20 (11.50).	454 M.	Leipzig	3.50 5.20 7.35-9.35 (10.50).
306 M.	Stoke	3.50-5.50* 8.50-10.50* 3.50-11.20 (11.50).	460 M.	Barcelona	10.20-11.20 vm.* 7.20-12.20.
308 M.	Kopenhagen	9.05-11.20 vm.* 7.20-9.50 (niet dagel.).	463 M.	Königsberg	10.50-11.50 v.m. 7.20-9.20 (10.20).
309 M.	Pittsburg KDKA	1.45 's nachts.	470 M.	Frankfurt	Zie programma's.
315 M.	Liverpool	3.50-5.50* 8.50-10.55* 4.20-11.20 (11.50).	482 M.	Swansea	3.50-5.50* 6.50-11.05* 4.20-11.20 (11.50).
325 M.	Barcelona	6.25 9.20-11.20 (12.20)	485 M.	München	3.50-6.20 7.50-9.20 (9.40).
326 M.	Nottingham	3.50-5.50* 8.50-10.55* 11.50-12.50 4.05-11.20 (11.50).	495 M.	Aberdeen	3.50-5.50* 8.50-11.05* 4.05-11.20 (11.50).
328 M.	Edinburg	3.50-5.50* 8.50-10.55* 3.50-11.20 (11.50).	497 M.	Birmingham	3.50-5.50* 8.50-10.50* 4.05-11.20 (11.50).
331 M.	Dundee	3.50-5.50* 9.20-11.05* 4.20-11.20 (11.50).	505 M.	Berlijn	8.20* 3.50-5.20 8.50-9.20 (11.20).
335 M.	Hull	3.50-5.50* 8.50-10.55* 3.20-11.20 (11.50).	515 M.	Zürich	Zie programma's.
338 M.	Plymouth	3.50-5.50* 8.35-10.55* 4.20-11.20 (11.50).	530 M.	Weenen	3.30 6.50.
340 M.	Nürnberg	Zie München.	565 M.	Budapest	7.20-9.20.
340 M.	Helsingfors	8.20-9.50 vm.* 11.20-11.40 vm. 6.20-8.20.	570 M.	Praag	10.20-11.20 v.m. 4.20-5.20.
343 M.	San Sebastian	5.20-7.20 9.20-11.20.	850 M.	Lausanne	7.25-8.25.
345 M.	Petit Parisien	9.35-10.50 (Zond., Dinsd., Zaterd.).	950 M.	Budapest	10.20-11.20 vm.* 11.50-12.20 vm.
346 M.	Leeds	3.50-5.50* 9.20-11.55* 4.20-11.20 (11.50).	950 M.	Odensee	8.20-10.50.
350 M.	Bloemendaal	10.00 vm.* 5.00*.	1050 M.	Hilversum	Zie programma's.
350 M.	Sevilla	9.20 12.20 's nachts.	1100 M.	de Bilt	Zie programma's.
353 M.	Cardiff	3.50-6.20* 9.20-11.05* 11.50-12.50 3.20-11.20 (11.50).	1100 M.	Haeren	10.20 v.m.
360 M.	Cadiz	7.25-9.20 12.20 's nachts.	1100 M.	Genève	7.35-9.35.
365 M.	Londen	Zie programma's.	1160 M.	Ryvangen	7-9.30*. 7.55 8.50-10.50.
370 M.	Helsingfors	11.20 v.m. 6.20.	1250 M.	Karlsborg	7.20.
378 M.	Manchester	3.50-6.05* 8.30-11.—* 3.45-11.20 (11.50).	1300 M.	Königswusterh.	10.50 v.m.-12.10* 7.50-9.20.
379 M.	New-York WGY	12.50-3.50 's nachts.	1400 M.	Leningrad	2.20-4.50.
382 M.	Oslo	8.20-9.35 (11.20).	1450 M.	Moskou	4.50-5.35.
385 M.	Warschau	9.20-10.20.	1600 M.	Daventry	Zie programma's.
386 M.	Bournemouth	3.20-5.20* 8.50-11.05* 4.05-11.20 (11.50).	1750 M.	Radio-Parijs	Zie programma's.
392 M.	Madrid	6.20-10.50 12.20 's nachts.	1800 M.	Nordeich	11.20.
395 M.	Hamburg	3.35 7.50-9.20.	1800 M.	Brünn	1.50 4.20-8.20.
			2000 M.	Vas Dias, Beurs	Zie programma's.
			2200 M.	Parijs FL.	7.50-10.20*.
			2400 M.	Lingby	8.00-8.20 vm. 9.50-10.10 vm. 2.00-2.20 3.50-4.05 6.40-7.05 8.30-9.05.
			2650 M.	Parijs FL.	Zie programma's.

Alle tijden zijn na 12 uur des middags,
tenzij anders aangegeven.
* = des Zondags.

VOORNAAMSTE OMROEPPROGRAMMA'S

VAN 22—28 NOVEMBER 1925.

DAVENTRY, 1600 M.

Zondag 22 November.

10.50 Tijdseini Big Ben, weerber.
3.50—5.50 en 8.20—10.55. Zie Londen.

Maandag 23 November.

10.50 Tijdsein, weerber.
11.20 Het radiokwartet. E. Chamber, contra alt. G. Eastman, bas. E. Kelly-Lange, viool.
1.20—2.20 en 3.35—10.50 Zie Londen.
10.50—12.20 Isham Jones's dansband v. d. Haymarket Kit Kat club.

Dinsdag 24 November.

10.50 Tijdsein, weerber.
11.20 Het radiokwartet. M. Pifillips, sopraan. S. Logan, bariton. F. Elioponlo, piano.
1.20—2.20 en 3.35—12.20 Zie Londen.

Woensdag 25 November.

10.50 Tijdsein, weerber.
11.20 Het radiokwartet. H. Anderton, sopraan. E. Hargreaves, tenor. J. Tonèr, piano.
1.20—2.20 en 3.35—11.20 Zie Londen.
11.20—12.20 Dansmuziek v. h. Savoy Hotel.

Donderdag 26 November.

10.50 Tijdsein, weerber.
11.20 Het radiokwartet. A. Lilley, sopraan. D. Alliston, bariton. L. Philips, cello.
1.20—2.20 en 3.35—8.20 Zie Londen.
8.20 Zang bij de Banjulele, Banjo en viool.
R. Pitt en L. Marks, humoristen.
8.50 „The Stallions of gore ash”, van Pedlar. Speelt op een boerderij.
9.20 In Tom Bowling' tijd. Orkest: Ouverture „De waterdrager”, Cherubini. G. Baker, bariton: Blow high, blow low, Dibdin. I locked up all my treasure, Dubdin. Orkest. Balletmuziek „Willem Tell”, Rossini. Bariton: The jolly young waterman”, Then farewell, My trim-built wherry” — Dibdin. Orkest: Balletmuziek Willem Tell, Rossini; Tenor: The sailor's journal, The anchorsmiths, Dibdin. Orkest: The naiades, Bennett.
10.20—12.20 Zie Londen.

Vrijdag 27 November.

10.50 Tijdsein, weerber.
11.20 Het radiokwartet. M. Deacon, sopraan. S. Warren, bariton. E. Barnett, piano.
1.20—2.20 en 4.05—6.50 Zie Londen.
6.50 Omroep voor Europa.
7.20—11.20 Zie Londen.
11.20—12.20 Bert Firman's dansorkest.
12.20—2.20 Midnights follies dansorkest.

Zaterdag 28 November.

10.50 Tijdsein, weerber.
1.20 Tijdsein.
4.20 Tijdsein.
4.20—12.20 Zie Londen.

LONDEN, 2 L O, 365 M.

Zondag 22 November.

3.50 St. Cecilia's day. Programma, geheel uitgevoerd door blinden, W. Wolstenholme, orgel. Prelude in C, Bairstoco. Scherzo in F-minor, Turner. S. Logan, bariton. „Early one morning”, „Song of solace”, S. Logan. „Serenade”, „When nights dark robe”, Gourley.

4.20 E. Whitfield, vioolsolo's. Aria, Mattheson. Apres un rave”, Fauré. Elfentanz, Popper. D. Hunt, cornetsolo. Scenes that are brightest (Maritana), Wallace.

4.35 R. Gourley, bariton, a. d. piano Doreen, Gourley. Polonaise impromptu, Wolstenholme. H. E. Doggett leest uit „Bird justice” (Rupert Graves) voor. E. Whitfield, viool. Airs Russes, Wieniausky.

5.05 Zang. S. Logan. Bonnie earl o'Murray, Wolstenholme. „Beauty and time”, Wolstenholme. O sweet content, Wolstenholme: D. Hunt, cornetsolo's. Killarney, Balfe. R. Gourley a. d. piano. A whistling solo. Variaties op bekende aria's. W. Wolstenholme, orgel. Scherzo in B. flat, Wolstenholme. Improvisation.

5.50 Sluiten.

8.20 Orgelconcert v. d. St. Stephens. Organist. W. Sutton. Meditation, Elegie, Borowski. Vijfde symphonie (1e mouvement), Widor.

8.35 Kerkdienst. Preek, orgel, zang.

9.35 Orgelconcert. Meditation, Toccata, Evry.

9.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

9.35 Werken van Henry Purcell. N. Chaplin, harp; K. Chaplin, viool; M. Chaplin, cello. M. Scripp, viool en D. Bernard, viola. Suite uit: „The faerie queene”, Spenser.

9.50 F. Holding, sopraan. The knotting song, Nymphs and Shepherds. D. Smith, bariton. I attempt from love's sickness yet twice ten hundred deities.

10.05 Viool en harp: Sonate in G voor viool en harp, Moffat. Het koor: In these delightful pleasant groves. Harp: Suite voor harp No. 1.

10.20 Sopraan en koor: Full fathom five. Come unto these yellow sands (uit de Tempest). Viool: Twee „hornpipes” voor viool, Moffat.

10.35 Bariton en sopraan: Let us wan der not unsee. My dearest, my fairest. Shepherd, Etepherd, leave de coying. Het Chaplin trio en viool en viola. Lents uit de Bonduca suite. Bariton: Cease, o my sad soul.

10.55 Sluiten.

Maandag 23 November.

1.20—2.20 Tijdsein. Orgelconcert uit de St. Michael's kerk. H. Darke, organist.

3.35 Schoollezing: „Plants which save up for their children”.

4.20 Tijdsein. Lezing: „How to write a novel”.

4.35 Orkest v. h. East ham palais de danse.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek.

7.00 Radio-society-bericht.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: „New-Zeeland”.

7.45 Lichte muziek.

8.00 Causerie: „The Königsmarck, tragedy, An unsolved mystery”.

8.20 Werken van Cecil Harp.

8.20 S. Wilson, tenor: Searching for lambs. The beggar. H. Samuel, piano. Old Heddon of Fawsley. Glorishears, Shepherd's hey”. Ballade's: D. Kennedy, bariton. The trees they do grow high. Seventeen come sunday.

8.50 Orkest: The banks of green willow, Butterworth. Derde mouvement v. d. Folk song suite, Williams. Zeeliedjes. F. Randalow, bariton. Sally Brown, Drunken Sailor. Spanish ladies. Causerie over Cecil Sharp's werk.

9.20 H. Plunket Greene, bariton: Poor old horse O, no, John. The merry Laymakers. H. Samuel en E. Avril, piano en viool: Jenny on the more. Leap frog. S. Wilson, tenor: Engelsche volksliedjes, ontdekt in de Appalachian bergen U. S. A. The rebel soldier. Riddle Song. The old wife wrapt in wether-skin. Orkest: London pride. Ampleforth sword dance.

9.50 Opening v. d. B. B. C. Oxford studio. Inwijdingsspeeches. De Elizabethan singers. Vijfstemmig ballet „Now is the month of maying”, Morley. Vijfstemmig madrigal „Lullaby”, Byrd. Vijfstemmig madrigal „all creatures now are merry minded”, Benet. Piano-solo's Dr. Walker: Variaties op „O mistress mine”. Pavane „The earle of Salisbury”. „A Gigg”, Byrd. Variaties op „Pawles Wharfe”. „A maske”, „A toye”, Farnaby.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: „The humour of the great books”.

10.50 De Elizabethan singers. Part song „Lily, lady of loveliness”, Besly. Mannekwartet „Bobby Shaftoe”, Whitaker. Part song „The sheep under the snow”, Ley. Part song „The dark, eyed Sailor”, Williams. De Oxford Universiteit dramatic society. 1e scene van de IIIe acte van: „Will Shakespeare”, van Dane. De Elizabethan Singers: „When evenings twilight”, Hatton.

Dinsdag 24 November.

1.20—2.20 Tijdsein. Lunchmuziek v. h. Holborn restaurant.

3.35 Lezing over: „Music”.

4.20 Tijdsein. Causerie: „Some of my reminiscenses of India.”

4.35 Orgel en orkestconcert v. Shepherd Bush paviljoen.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Sidney Firma's Cavour dansband.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: The British family, The Welshman.

7.45 Lichte muziek.

8.20 Wagner, programma. Het symphonie-orkest ouverture Tannhäuser.

8.35 From my Window, Causerie. Orkest: Voorspel 3e acte „De meesterzangers”. M. Licette, sopraan. W. Widdop, tenor en orkest.

Duet en finale van de le acte „Walküre”.
9.10 Orkest. Voorspel „Parsifal”. Sopraan, tenor en orkest.: Sunrise, Duet „Siegfrieds Rhine journey” u. d. Twilight of the Gods le acte.

9.40 W. Widdop, tenor. R. Gwynne, tenor en orest. Forge scene van „Siegfried”, le acte. Sopraan: Prelude en liefdeslied „Tristan en Isolde”.

10.20 Tijdsein, weerb., nieuws. Lezing: „Palestine”.

10.50 Concert door de Jack Hylton's band v. Piccadillyhotel”.

12.20 Sluiten.

Woensdag 25 November.

1.20—2.20 Tijdsein. Lunchmuziek v. h. Holborn restaurant.

3.35 Lezing: „Applied geography”.

4.20 Tijdsein. Causerie: „My part of the country”.

4.35 Muziek v. h. Capitol theater.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Musical sounds, The violin and its family”.

7.45 Muziek.

7.55 Tuinierpraatje.

8.00 Lezing: „Great Hampton”.

8.20 „Rond de stations”.

9.20 „Emilio” Colombo's orkest. Wals van „De rozenkavaller”. Strauss. Fragmenten van „Cavalleria rusticana”, Mascagni.

9.35 Speech v. d. Prins van Wales.

9.50 P. Rosselli, sopraan. Così piange pierrot, Mario. Emilio Colombo's-orkest. Pity me. The little Cossack. E. Colombo, viool. Meditation Thais, Massenet. Kujawiak (Mazurka), Wieniawski. P. Rosselli, sopraan. Qpanto t'amai, Lama. Emilio Colombo's orkest. Fragmenten van Italiaansche liedjes, Colombo.

10.20 Tijdsein, weerb., nieuws. Lezing: „The en zineer in adventure. A race with the sun in Alaska”.

10.50 „The two Rascals”. Ch. o'Donnell en E. Fjelds in hun repertoire.

11.20 Sluiten.

Donderdag 26 November.

1.20—2.20 Tijdsein. Gramfoonconcert.

3.35 Lezing: „Modern poetry, Walter de la mare”.

4.20 Tijdsein. Lezing: „Scandinavian literature”.

4.35 Trocadero theemuziek.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Sidney Firman's Cavour dans band.

7.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: „Some of my characters”.

7.45 Muziek.

7.55 Marktnoteeringen.

8.00 Landbouwbulletin.

8.20 E. Suddaby, sopraan. Sea wrack”, Stanford. My heart is like a singing bird, Parry. Fair house of joy, quilter. Cellosolo: Sonate in A, Boccherini. B. Lowther, bariton. Let us but rest awhile in quiet, Bach. Mighty Lord, Bach. Y. Bowen, piano. Scherzo in B. flat mineur, Chopin.

8.50 E. Suddaby, sopraan. Lullaby, Boughton. Where the bee sucks, Arne. Sweet nympe, come to thy lover, Morley. Mukle, cello. Bois Epais, Mukle. At the fountain, Davidov. B. Lowther, bariton. My love's an arbutus, Stanford. Isau from the beach, Hughes. Thyl-

lis has such charming graces, Wilson. J. Bowen, piano.

9.30 Radio-revue, met medew. van bekende artisten.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.50—12.20 Jazzmuziek v. h. Savoy Hotel.

Vrijdag 27 November.

1.20—2.20 Tijdsein. Lunchmuziek v. h. hotel Metropole.

4.05 Kinderconcert v. d. People's concert soc. 1. Inleiding. 2. Suite voor piano „Carnaval”, Schumann. 3. Zang door 't publiek. Deel II. 1. Inleiding. 2. Madrigals: „In the merry spring”, Ravenscraft. Since first I saw your face, Tord. Oyes I Has any found a lad, Tompkens. Fair Phyllis Isauw, Farmer. Now is the month of maying, Morley. 3. Nursery rhymes op muziek gezet voor vocaal kwartet. Thomas and Annis, Lullaby and Willie Win- kie.

5.05 N. Edwards, sopraan, P. Driver, bariton.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Uittreksel uit de radiobladen. Lezing: My day's work.

7.45 Muziek.

8.00 Muziekcritiek.

8.20 Concert „What is 'tis”?

9.10 „Mercenary mary”, tooneel uit de Hip- podrome.

9.40 Neger-mjnstreelliedjes.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: Civil aviation in Australia.

10.50 Leon Goossens, Hoboconcert.

11.20 Sluiten.

Zaterdag 28 November.

1.20 Tijdsein.

4.20 Tijdsein. Causerie: A garden chat.

4.35 Het wireless octet.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Sidney Firman's Cavour dansband.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Causerie: „Naval reminiscences.

7.45 Muziek.

8.00 Lezing: „Tiger shooting”.

8.20 Rond de stations.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: „Building an international team”.

10.50—12.20 Jazzmuziek v. h. Savoy Hotel.

RADIO-PARIJS, 1750 M.

Maandag 23 November.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. En Avant les Bleus, J. Loudet. 2. The last Kiss, Gab. Charing. 3. Menuet Paderewski. 4. Desde la reja, R. Hugué. 5. Chanson sans paroles, H. Monfred. 6. Chant Elegiaque, Cello, M. Camot. 7. Fleur d'Amour, J. Padilla. 8. Sylvia, L. Delibes. 9. Jalousie, Henry Verdun. 10. Canzonetta, viool, Colomer. 11. Chinoiserie, M. Demas. 12. Melodie Toscane, M. Daras. 13. Capricietto. Cello, Mark Markus. 14. Mi Copla, M. Joves. 15. Madame-Christine.

2.05 Nieuws.

2.10 Koersen en Havas Persberichten.

4.50 Koersen en Havas persber.

5.05 Concert georganiseerd door l'Associa- tion des Radio-Amateurs Français.

6.05 Havas Persber. en Koersen.

8.35 Slot-Koersen en Havaspersber.

8.50—10.20 Concert. Tschechoslowakische- Muziek. Litteraire-Kromiek.

Dinsdag 24 November.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Carnaval, J. Jourquin. 2. Les Berets, Luigini, H. Ourdine. 3. Le Dernière Feuilles, Viool, Marcel Briclot. 4. La Chancon D'Hamid, Francis Salebert. 5. Melodie Tentre, Leon Dequin. 6. Farfadets Cello, Husson Morel. 7. La legende du nil, Roux, G. Smet, G. Lorette. 8. Manon Lescaut, Puccini, Tavan. 9. Je T'Aime-Trop, Carbi- rolli, H. Ourdine. 10. Poeme Hongrois, Viool, Jenó Hubay. 11. Invocation, Claude Fievét. 12. Vers les Moulins, Joyeux, M. Pesse. 13. Tarentelle, Cello, Lederer. 14. Habanera, Christine. 15. Phi-Phi, Enrique Ladivia.

2.05 Nieuws.

2.10 Koersen en Havaspersber.

4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Jazz-muziek door de „Famous blue jazz”, viool-solo, M. Falempin.

6.05 Koersen en Havaspersber.

8.35 Slotkoersen en Havaspersber.

8.50—10.20 Concert georganiseerd door „Radio-Art & Pensee” met medewerking van het orkest Radio-Paris.

Woensdag 25 November.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Marche Ha- vraise, J. Loudet. 2. Dream of Orient, Dar- dany. 3. Aubade, viool-solo, Dealidi. 4. Czeno- witz Czardas, Gustave Michiels. 5. Chanson Intime, J. de la Presle, Chapelier. 6. Le Rouet, Cello, Hollmann. 7. Andalucia, R. Diaz. 8. La fille du Far-West, Puccini, Gauwin. 9. Danslek ur ran-Peterson-Perger, Piano-Solo: Marcel Bricot. 10. Romance Elegiaque, Viool, Ed. Le Page. 11. Avant Printemps, L. Greh, Chapelier. 12. Tarentelle, Ch. Quef. 13. Air- Cello, Jean Hure. 14. Aveux, Rogélio Hugué. 15. La vie Parisienne, Offenbach, L. Angel.

2.05 Nieuws.

2.10 Koersen en Havaspersber.

4.50 Koersen en Havaspersberichten.

5.05 Concert georganiseerd door l'Associa- tion des Radio-Amateurs Français.

6.05 Havaspersber. en Koersen.

8.35 Slotkoersen en Havaspersber.

8.50—10.20 Orkest-Concert.

Donderdag 26 November.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. El granuja, Orlando. 2. Enigme, Feret. 3. Serenade, viool, Drla. 4. Sous ta fenetre, Porret. 5. Chanson d'automne, Elgar. 6. Premiere humoresque, cello, Jullien. 7. Danse de Brahma, de Bozl. 8. Le hulla, Samuel. 9. O marenariello, Gam- bardella. 10. Canzonetta, viool, Ambrosio. 11. Sur la route en fleurs, Pesse. 12. Chants de matelots, de Severac. 13. Mazurka, cello, Mar- kus. 14. Ensemble, Mirty. 15. L'amour mas- que, Messenger.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen, Havaspersb.

5.05 Kinderuurtje.

6.05 Koersen, Havaspersb.

8.35 Esparanto-bericht: Boekhoudles.

8.50 Slotkoersen, Havaspersb.

9.05 Concert georganiseerd door l'Associa- tion des radio-amateurs Français.

10.20 Sluiten.

Vrijdag 27 November.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. España caní, Marquina. 2. A mi querida, Gauwin. 3. Beau soir, viool, de Bussy. 4. Hungarian-

Czardas, Michiels. 5. Chanson d'amour, Breuille. 6. Adagio, cello, Corelli. 7. Midinette, Loudet. 8. Lakme, Delibes. 9. Tarentelle, piano, Roux. 10. Angelus d'amour, zercro. 11. Kuyawiak, viool, Wieniawsky. 12. Chanson des bois, Cools. 13. Poursuite de papillons, Fauchey. 14. Nina, cello, Pergolesi. 15. Le calme sur la prairie, Salabert. 16. Dede, Christine.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersb.

8.35 Slotkoersen en Havaspersb.

8.50 Concert, georganiseerd door M. de Valmalete. Gastronomisch bericht.

10.20 Sluiten.

Zaterdag 28 November.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Re lampion, Calleja. 2. Fleurs ecloses, Loudet. 3. Pourquoi se fanent les feuilles, viool, Gretchaninoff. 4. Aubade mignonne, Staub. 5. Adoration, Filippucci. 6. Serenade du colliers des saphirs, Pierne. 7. My loulou, Berniaux. 8. Antar, Dupont. 9. Bavardage, Feret. 10. Bolero, viool, Dancla. 11. Desillusion, Guzzi-Buzzi. 12. Qu'en dira t'on, Comina. 13. A une rose de mon jardin, Morel. 14. Serenade espagnole, Capri. 15. Le nil, Leroux. 16. The crocodile's step, Fosse.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersb.

5.05 Concert georg. door l'association des radio-amateurs Français.

6.05 Koersen, Havaspersb.

8.35 Causerie onder de auspicien van de Union des Grandes associations Françaises. Slotkoersen, Havaspersb.

8.50 Galaconcert georg. door het dagblad Le Matin.

BRUSSEL, 265 M.

Zondag 22 November.

8.50 Concert. Mme van Droome, zang. 1. Marche aux flambeaux, Meyerbeer. 2. La fiancee du timbalier, zang, St. Saens. 3. Fantasia sur Boris, Moussorgsky. 4. Polonaise voor piano. Chopin. 5. Divertissement voor fluit en cello, Jacquot. 6. Romance en serenade, Widor. 7. Poeme voor cello, Jongen. 8. a) Au pays ou se fait la guerre, Duparc. b) Mon amour est pareil, Brahm, zang. 9. Ballet de Henry VIII, St. Saens.

10.20 Nieuws.

Maandag 23 November.

8.35 Fragmenten van „Coeur et la main”, operette van Lecocq.

9.20 Nieuws.

9.30 Tervatting van het concert.

10.20 Nieuws.

Dinsdag 24 November.

5.20 Concert door orkest. 1. Une soiree chez les gnomes, Bury. 2. Nocturne, Delisle. 3. Pieces pour piano, Dupuis. 4. Chant d'automne, Rogister. 5. Au bon vieux temps. Herve. 6. Coquette enigme, Berry. 7. Canzone voor cello, Strens. 8. Serenade oubliée, Guilemyn. 9. Souvenir de l'exile. Leclercq. 10. Chanson de mai, Dupuis. 11. Chanson d'Arlette voor viool, Tave. 12. Les humoresques, Wambach.

6.20 Nieuws.

8.20 Galasoiree, ter gelegenheid van het

2-jarig bestaan van Radio-Brussel. Causerie.

8.35 Versterkt orkest. Belgische muziek. Mme Tellier, zang. Mme Philippart. 1. Marche jubilaire, de Boeck. 2. Melodieën voor zang en orkest. 3. Poeme voor viool en orkest, Buffin. 4. Piece voor piano, Degreeff. 5. Menuet a danser. Jongen. 6. Marche funebre d'un hanneton, Dubois.

9.20 Nieuws.

9.30 Theaterstuk.

9.50 Hervatting van het concert. 7. Marche fantasque, Gilson. 8. Melodieën voor zang en orkest. 9. Milenka.

10.20 Nieuws.

Woensdag 25 November.

8.20 Causerie: „Emile Verhaeren”.

8.35 Fragmenten van „Mireille”, opera comique van Gounod.

10.20 Nieuws.

Donderdag 26 November.

5.20 Kindermatinee.

6.20 Nieuws.

8.35 Causerie: „Le chant profane au moyen-âge”.

9.20 Nieuws.

9.30 Dansmuziek.

10.20 Nieuws.

Vrijdag 27 November.

8.35 Orkestconcert. Mme Arimevere, zang.

9.20 en 10.20 Nieuws.

Zaterdag 28 November.

5.20 Orkestconcert met medew. van Jean Marnay, tenor.

6.20 Nieuws.

8.20 Lezing over de Vlaamsche letterkunde door M. H. Teirlinck.

8.35 Kamermuziek door 't radio-orkest.

9.20 Nieuws.

9.30 Litteraire avond, gewijd aan Fransche schrijfsters (Mmes la comtesse de Noailles — Colette Delarue Mardrus — Gerard d'Houville — Jané Catulle Mendès). Voorlezing door Mme Betty Berger. Causerie door M. Theo Fleischmann.

10.20 Nieuws.

HILVERS. DR. OMR., 1050 M.

Zondag 22 November.

8.30—9.30 Morgenwijding. Joh. de Heer en echtgenoot, piano en orgel.

10.30 Kerkdienst in het Gebouw der Vereniging te Hilversum. Ds. van Duyl (onder voorbehoud).

2.30 Aansluiting van de Gemeentelijke concertzaal in Haarlem. Haarl. orkestver., onder leiding van den dirigent Nico Gerharz. Klassiek programma.

8.00 Persber. Vaz Dias. Voetbaluitslagen.

8.10 Concert door het H.D.O.-orkest. Soliste: Mevr. Annie v. Beek-Ristjouw, sopraan.

Maandag 23 November.

12.00 en 7.20 Politiebericht.

8.00 en 10.00 Persber. Vaz Dias.

6.45—7.15 Dameshalfuurtje. De heer A. C. Nakken van de Gooische Huishoudschool te Hilversum spreekt over: „Enkele gedachten over de opvoeding onzer kinderen”.

7.15—7.30 De heer Wouter Hulstijn, leider van den Persdienst der Philips' Fabrieken, over: „Radio en Journalistiek”.

8.10 Concert door het Haagsche strijkkwartet. Sam Swaap, 1e viool. Adolph Pot, 2e viool. Jean Devert, alt-viool. Charles van Isterdal, cello.

8.40—9.20 Lezing van Mr. C. P. van Rossum over: „Stille Zuidzeereis”. Daarna weer strijkmuziek.

Dinsdag 24 November.

12.00 en 7.30 Politiebericht.

8.00 en 10.00 Persber. Vaz Dias.

8.10 Openingsavond van de R. K. Radio-Ornroep. Openingsrede door Pater Perquin, lid van de radio-staatscommissie. Dr. Gerard Brom, hoogleeraar aan de Katholieke Universiteit Nijmegen, het Dominicuskoor, onder leiding van den dirigent G. Kimmijzer voert uit: „Veni creator van Evert Haak, begeleiding van het H. D. O.-orkest. Pianoconcert door Evert Haak; werken van Grieg. Mej. Annie Bolle, sopraan.

Woensdag 25 November.

6.00—7.20 Concert door het H. D. O.-orkest.

7.20—8.00 Lezing door Mej. Marie Schmitz, letterkundige, over: „Het korte verhaal in de letterkunde”.

8.10 Chr. Onroep. Ds. J. J. Petegem, te Hilversum en Ds. J. Gillebaard, Geref. Predikant te Noord-Scharwoude.

12.00 en 7.30 Politiebericht.

8.00 en 10.00 Persber. Vaz Dias.

Donderdag 26 November.

12.00 en 7.30 Politiebericht.

8.00 en 10.00 Persber. Vaz Dias.

6.00—8.00 Vooravond-concert door het H. D. O.-orkest

6.45—7.14 Halfuurtje voor de huisvrouw van de R. K. Huishoudschool.

8.15 Aansluiting van het concertgebouw. Het concertgeboworkest, onder leiding van den dirigent Pierre Monteux. Solist: De heer Wittgenstein, piano. 1. Voorspel „Violente”, Korngold. 2. Viellaurin, Korngold. 3. Sangspielouverture, Korngold. Pauze. 4. Pianoconcert van Strauss.

Vrijdag 27 November.

8.10 Concert door het H. D. O.-orkest.

8.40—9.20 Lezing door Dr. C. Easton te 's-Gravenhage over: „Voorstellingen in de loop der tijden omtrent de plaats van de aarde in het heelal.

12.00 en 7.30 Politiebericht.

8.00 en 10.00 Persber. Vaz Dias.

Zaterdag 28 November.

8.10 Opera-comique-avond. „De dorpsmuzikant”, muziek van Offenbach. „De Klompenpolka”, muziek van J. Varney, met medewerking van het H. D. O.-orkest.

K.N.M.L. TE DE BILT, 1100 M.

alle Werkdagen:

10.45 v.m. Weerbericht.

12.55 n.m. Weerbericht.

8.35 n.m. Weerbericht.

VAZ-DIAS, AMSTERDAM, 2000 M.

alle Werkdagen:

8.15—8.30 v.m. en 10.00—10.15 v.m. Persberichten.

11.15 v.m. Wisselkoersen.
11.45 v.m.—11.55 v.m.; 12.15—12.30; 1.05—1.20; 3.00—3.30; 4.15—4.30 n.m. Persberichten.

EFFECTENBEURS, AMSTERDAM, 2000 M.

alle Beursdagen:

1.30—2.45 n.m. Koersen en valuta's, elk kwartier (meest code). Zaterdag 10.30—11.30 v.m.

PARIJS „EIFFELTOREN", 2650 M.

7.00—7.10 Weerbericht.
11.20—11.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).
11.35—11.50 Weerbericht.
3.05—3.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).
5.50—6.50 Concert, koersen.
6.50—7.20 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.
7.20—7.35 Weerbericht.
7.35—7.50 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.
7.50—10.15 Concert (Zondag, Woensdag, Vrijdag en de laatste Zaterdag van iedere maand) 2200 M.
10.30—10.40 Weerbericht (behalve Zondag).

MÜNSTER, 410 M.

Zondag 22 November.

8.20—9.20 Zie Elberfeld.
10.50—11.35 Zie Elberfeld.
4.20—6.20 „Stabat mater", van Giovanni Battista Pergolese, voor tweestemmig vrouwenkoor, strijkorkest en orgel. 1. Koor: Stabat mater dolorosa „Stand die Mutter Schmerzversunken". 2. Aria: Cugus Animam gementer „Heizze Qual, die sie verzehre". 3. Koor: O quam tristis et afflicta „O, wie hilflos, wie voll Schmerzen. 4. Aria: Quae moerebat et dolebat „Wie sie um ihn leidvoll zagte". 5. Duet: Quis est homo „Wer sieht fühllos". 6. Aria: Vi dit summ dulcem natum. „Sieht die bitter Pein ihn leiden". 7. Aria: „Pia mater fous amoris. „Frömmen Mutter, Quel der Gnaden". 8. Koor: Fae ut ardeat cor meum. „Will mit heizzer Inbrunst Flamme. 9. Duet. Sancta mater motud agas. „Heilige Mutter, lasz am füsze. 10. Aria: „Fae ut portem Christi mortem. „Will nicht zagen, mit zu tragen". 11. Duet: Inflammatus et accensus. „Frei von Sünden, frei von Fehle". 12. Koor: „Quando corpus morietur. „Musz des menschen Leib einst sterben".
6.50 Lezing: „Eisenbahn und Telegraph, nützen'oder schaden sie unserer Vogelwelt"?
7.20 Zie Dortmund.

Maandag 23 November.

12.35—1.35 Orkestconcert, 1. Lindsay: Der Liebe Freud und Leid. 2. Schmalstick: Eros. 3. Lindsay: Ding, Dang, Dong. 4. Schmalstick: Serenade. 5. Lindsay: Klein Inge. 6. Schmalstick: Madrigal. 7. Lindsay: Marquissette. 8. Schmalstick: Schmetterlingsreigen.

9. Lindsay: Vineta, Glocken. 10. Schmalstick: Tanzrausch.

4.20—5.20 Orkestconcert. Werken van Mozart. 1. Klarinettenquintet. A-dur. Allegro, Larghetto, Menuetto, Allegretto con variatione. 2. Eine kleine Nachtmusik. Allegro, Romanze: Andante, Menuet: Allegretto, Rondo: Allegro.

6.35 Lezing: Die Deutsche Literatur seit 1870.

7.20 Lezing: „Diè Zusammensetzung der wichtigsten Nahrungs- und Genussmittel".

7.50 Voordracht: Die Musik des frühen Mittelalters".

8.20 Zie Elberfeld.

Dinsdag 24 November.

12.35 Spaansche les.
4.20—5.20 Klassieke werken van Goethe, Schiller en Shakespeare. 1. Don Carlos, scene: König-Posa. 2. Egmont, scene: Vansen. 3. Hamletscene: König, Königin, Hamlet, Ophelia. 4. Wilhelm Tell scene: Fürst, Stanfacher, Melchthal.

6.45 Voordracht: Wertschafschule.

7.20—8.05 Spaansche geschiedenis.

8.10 Zie Dortmund.

9.35 „Der radio der Retter", comédie in 1 acte. Speelt in een eenzaam landhuis in Engeland.

Woensdag 25 November.

12.35—1.35 Kindervertellingen.
4.20—5.50 Concert. 1. Svendsen: Noorsche Rhapsodie. 2. Dvorak: Slavische Rhapsodie, D-dur. 3. Chabrier: Spaansche Rhapsodie. 4. Liszt: Hongaarsche Rhapsodie No. 12. 5. Dvorak: Slavische Rhapsodie, G-moll. 6. Liszt: Hongaarsche Rhapsodie, No. 2.

6.20 Lezing: Abteilung Theatergeschichte: Die Geschichte des deutschen Theaters".

6.45 Lezing: „Der Brandstifter wider Willen".

7.20 Causerie: „Feinde und Krankheiten der Wintersaaten".

7.50 Zie Elberfeld. Daarna Nationale dansen. 1. Beethoven: Deutsche dansen A-dur, B-dur, G-dur, D-dur. 2. Dvorak: Slavische dansen. C-dur, G-moll, H-dur, C-moll. 3. Grieg: Noorsche dansen: D-moll, A-dur, G-moll. 4. Mozart: Deutsche dansen. C-dur, F-dur, Es-dur, G-dur (Der Kanarienvogel), B-dur. 5. Brahms: Hongaarsche dansen: F-dur, D-dur, G-moll, A-dur. 6. Moszkowsky: Spaansche dansen. D-dur, G-moll, C-dur, A-dur.

Donderdag 26 November.

12.35—1.50 Lezing: Die Geschichte der Operette in musikalische Beispielen". Orkestconcert. L. Hillow, sopraan. Werken van Lecocq-Suppé. 1. Lecocq: Potpourri „Mamsell Angot". 2. a) Mit Fischen in der Halle. b) Tanzet, tanzet. 3. Balletsuite uit de operette „Geroffle-Girofla". Suppé: 4. Potpourri „Boccaccio". 5. Fatinitza. 6. Die schöne Galathé. 7. Zehn Mädchen und kein Mann. 8. Ich hab' ins Paradies geschaut, uit de operette „Donna Juanita". 9. Dichter und Bauer.

4.20—5.20 Lieder en recitaties van Eichendorff.

7.20 Voordracht over J. Eichendorff.

7.50 Gastspel van de Münchener Kammer opern „Erich Fischer". 1. Die Spieluhr. 2. Eintrachtmärt. 3. Der Schwiegervater.

Vrijdag 27 November.

12.35—1.20 Engelsche les.

4.20—5.20 Klassieke ouverture's door or-

kest. 1. Beethoven: Coriolan. 2. Schumann: Geneveva. 3. Mozart: Figaro's Hochzeit. 4. Mendelssohn: „Die Fingalshöhle". 5. Schubert: Rosamünde. 6. Weber: Der Freischütz. 7. Nicolai: De vroolijke vrouwtjes v. Windsor. 8. Rossini: Willem Tell.

5.20—5.50 Michel Angelo-liederen van Wolf. A. Imkamp, bas. 1. Wohl denk' ich oft. 2. Alles endet, was entsteht. 3. Fühlt meine Seele.

6.20—7.20 Voordracht: Die Entwicklung der Klaversonate von ihren Anfängen bis zur Gegenwart".

7.20—8.05 Engelsche geschiedenis.

8.05 Zie Dortmund, Balletmuziek. Orkest. 1. Delibes: Sylvia. 2. Strauss: Ritter-Pasman. 3. Gounod: Faust.

Zaterdag 28 November.

12.35—1.20 Zie Elberfeld.
4.20—5.20 Humor, door W. Wittig.
6.20 Causerie: „Bastelfunk".
6.50 Lezing: Der Wind.

7.20 Voordracht: Leibesübungen en Vorbeugungs- und Heilmittel bei Tuberculose".

7.50—8.20 Concert. Orkest. 1. Flotweg: Ouverture „Martha". 2. Bizet: Fantasie „Carmen". 3. Kienzl: Scenes „Der Evangeliman". 4. Grieg: Uit de Peer Gyntsuite. 5. Wagner: Walthers Pilslied uit de opera „De Meesterzangers".

8.25 „Schön ist die Jugend, sie kommt nicht mehr", radiotooneel. Speelt in een dorpe aan den Rijn.

9.35 Dansmuziek door orkest.

DORTMUND 283 M.

Zondag 22 November.

8.20 Zie Elberfeld.
10.50—11.35 Zie Elberfeld.
4.20—6.20 Zie Münster.
6.50 Voorlezing van Bergmannsgeschichten.
7.20 Morgenwijding. 1. Brahms, tragische ouvertüre. 2. „Der Ackermann und der Tod", troostgesprek uit 1400 van J. Saaz. 3. Beethoven: Adagio cantabile uit de sonate pathétique. 4. Der Tor und der Tod van Hugo von Hofmannsthal; speelt in 1820.

Maandag 23 November.

3.50—5.20 Opera- en operettefragmenten door orkest. 1. Nicolai: De vroolijke vrouwtjes van Windsor. 2. Cornelius: Barbier van Bagdad. 3. Maillart: Glöckchen des Eremiten. 4. Dvorak: Der Bauer ein Schelm. 5. Mehul: Die Jagd. 6. Strauss: Fledermaus. 7. Strauss: Zigeunerbaron. 8. Suppé: Flotte Burschen. 9. Offenbach: Die schöne Helene. 10. Orpheus in der Unterwelt.

7.05 15 Minuten voor de huisvrouw.
7.20 Lezing: Wallfahrtsorte Indiens und Japans". „Bénares die stad am heiligen Ganges".

7.50 Zie Münster.

8.20 Zie Elberfeld.

9.50 Dansmuziek.

Dinsdag 24 November.

12.35—1.05 Spaansche les.
3.50—4.50 Orkestconcert. 1. Schubert: Menuet. 2. Scherzo. 3. Moment musical. 4. Schumann: Träumerei. 5. Mendelssohn: Frühlingslied. 6. Liszt: Nocturno No. 3. 7. Wagner: Albumblatt. 8. Weber: Aufforderung zum tanz. 9. Brahms: Hongaarsche dansen Nr. 5 en 6.

4.50 Liederen van Strauss, gezongen door H. Fleischhut. 1. Ich trage meine Minne. 2. Seit dem dein Auge in meines Schaute. 3. Allerzielen. 4. Das Geheimnis. 5. Morgen. 6. Zueignung.

6.50 Voordracht: Staat und Arbeiterbildung".

7.20 Spaansche les.

8.10 Werken van Mozart. H. Fleischhut, sopraan. 1. Voorspel: „Bastien und Bastienne". 2. a) Overture „Titus". b) Aria van Belmonte uit: Entführung aus dem Serail". c) Così fan tutti „Wie schön ist die Liebe". 3. Overture „Figaro", a) Aria der gravin, b) Cavatine der gravin, c) Rec. en duet van Octavio en Donna Anna, uit „Don Juan". 4. Overture „Tooverfluit", a) Aria van Tamino, b) Aria van Pannina. 5. Overture v. d. opera „Idomenen".

9.35 Zie Münster.

Woensdag 25 November.

3.50—5.20 Kindermatinee. Vertellingen en orkest. 1. Bizet, Kinderspele. 2. Verhaaltje. 3. Tchakowsky, Doornroosje. 4. Verhaaltje.

6.20—7.20 Voorlezing uit „Die Sauste", van Dostozewski.

7.20 Humoristisch halfuurtje. W. Busch.

7.50 Zie Elberfeld.

9.20 Europ. oroprostations.

Donderdag 26 November.

3.50—5.20 Symphonieconcert. 1. Haydn, 2. satz uit de symphonie No. 1. 2. Mozart, 2 en 3 satz uit de esdur symphonie. 3. Beethoven, 2 satz uit de symphonie No. 1. 4. Schubert, 1 satz uit de h-moll symphonie. 5. Schumann, 3 satz uit de symphonie No. 1.

6.50 Gedichten en werken van Eichendorff. F. Muermann, bas bariton; H. Probst, rec.

7.50 Zie Münster.

Vrijdag 27 November.

12.35—1.20 Engelsche les.

3.50—5.20 Orkestconcert. Potpourri's van: 1. Schumaniana. 2. Schubert, Duitsche dansen. 3. Suppé, variaties op: „Was kommt dort von der Höh?" 4. Ochs, kommt ein Vogel, geflogen. 5. Krome, Heimatsklänge. 6. Hannemann, Rheinischer sang. 7. Robrecht, Kinderliederpotpourri.

6.50 Voordracht: „Bilder aus Südwest Afrika.

7.20 Engelsche les.

8.05 Liederen bij de luit, door R. Kothe en L. Engelhardt.

Zaterdag 28 November.

12.35 Esperantoles.

3.50—4.50 Potpourri uit moderne operetten door orkest. 1. Jessel, Schwarzwaldmädel. 2. Fall, Madame de Pompadour. 3. Léhar, Zigeunerliebe. 4. Strauss, Walsdroom. 5. Kalman, Gräfin Maritza.

4.50 Causerie: „Heitere Plandereien".

6.20—7.20 Concert. 1. Feestelijke intocht van de Dortmunder Turn- en sportver. 2. Zang door de Dortmunder Mannenzangver. 3. Rede door den burgemeester. 4. Muziekuitvoering.

7.20 Orkestconcert. De Weenerwals van 1823—1925. 1. Weber: Aufforderung zum Tanz. 2. Launier, Die Schönbrunner. 3. Strauss Sr. Loreley, Rheinklänge. 4. Strauss Jr. Rosen uit 't Zuiden. 5. Strauss Jr. Wein, Wein, Gesang. 6. Zuhler, Alt, Wien. 7. Fall, Kaiserin, waltzer. 8. Léhar, Pierrot en pierrette. 9. R. Strauss, Wals Rosenkavalier.

8.35 Plat Deutsche humor.

9.20 Dansmuziek.

ELBERFELD, 259 M.

Zondag 22 November.

8.20 Morgenconcert. „Wie kann man den Tod überwinden". 1. Koor: Christus, der ist mein Leben. 2. Solo-zang: Litaneien van Schubert. 3. Preek. 4. Koor: Mit Fried und Freud ich fahr dahin.

10.50—11.35 Ter herd. van de oorlogsdoden.

4.20—6.20 Zie Münster.

7.20 Zie Dortmund.

Maandag 23 November.

12.35—1.35 Zie Münster.

4.20—5.20 Orkestconcert. E. Wilson, sopraan. 1. Rakoczy, ouverture, Kelar Bela. 2. Flattergeister, wals, Strauss. 3. a) Mein und dein, Bohm, b) Gretel, Pfitzner. 4. Fantasie „Butterfly", Puccini. 5. Nocturno 3 uit „Liebesträume", Liszt. 6. a) Mädchens Wunsch, Chopin, b) Soldatenbraut, Schumann. 7. Romance, Schumann. 8. Liefdeslied uit „Walküre", Wagner.

5.20—5.50 Jazzband Morandi.

6.50 Lezing: „Korfu".

7.50 Zie Münster.

8.20 Kamermuziek. Decker, Folkerts, quartet. 1. Bocherini, kwartet d-moll op. 10. No. 2. 2. Mozartkwartet C-dur. 3. Schubert, kwartet d-dur, op. post.

Dinsdag 24 November.

12.35 Zie Münster.

3.20—4.50 Jazzband Morandi.

4.50—5.50 Concert H. Wolter, hobo; Orkest. 1. Die Schlosswachemarsch, Blom. 2. Overture, Orpheus in de onderwereld, Offenbach. 3. Vibrationenwals, Strauss. 4. Tellfantasie voor hobo, Klemke. 5. Suite, Rosenkavalier, Strauss. 6 a) Frühlingssehnen Lied, Wolf, b) Romance uit de operette „Die schöne Galatée", Suppé. 7. Potpourri „Die Puppenfee", Bayer.

6.50 Voordracht: Wie soll sich der Fusz-gänger im Verkehr verhalten?

7.20 Zie Münster.

8.10 Zie Dortmund.

9.35 Zie Münster.

Woensdag 25 November.

12.35—1.20 Zie Münster.

4.20—5.50 Orkestconcert.

6.20 Voordracht: Die Geschichte des deutschen Theaters.

6.45—7.50 Solistenconcert. L. Goebel, viool; R. Grote, cello; M. Alter, piano. 1. Bochorini; Concert voor cello. 2. Mozart; Concert voor viool. 3. Beethoven: 2 satz uit 't piano-trio, op. 1 No. 2.

7.50 Voordracht door Dr. Ludwig Willner.

Donderdag 26 November.

12.35—1.20 Zie Münster.

4.20—5.20 Orkestconcert. Fr. Vera Koch, alt. 1. Overture: Die Zigeunerin, Balfe. 2. Salut d'amour, Elga. 3. Aquarellenwals, Strauss. 4. a) Aria's uit „Samson en Dalila", St. Saens, b) Aufenthalt, Schubert. 5. Fantasie uit: Cavalleria Rusticana". 6. a) O, schöne, jugend-tage, „Evangelisemann", Kienzel, b) Lodernde Flammen uit „Troubadour", Verdi.

7. Brise de mer, Leon Cavallo. 8. Voorspel 3e acte: „Meistersinger", Wagner.

5.20—5.50 Jazzband Morandi.

5.50—6.35 Aud-Duitsche liedjes. H. Zutter, bariton.

6.50 Voordracht: „Remscheid, die Seestadt auf dem Berge".

7.20 en 7.50 Zie Münster.

Vrijdag 27 November.

12.35—1.20 Zie Münster.

1.20—2.20 Orkestconcert. 1. Frischer Mut, leichtes Blut, Blom. 2. Overture „Raimond", Thomas. 3. Sphärenklänge, wals, Strauss. 4. Fantasie „Hoffmans Vertellingen", Offenbach. 5. Czardas uit de operette „Der Geist von Woywoden", Grasmann. 6. Romance, Grünfeld. 7. Tannhäuser, Pelgrimvaarten lied der Avondster, Wagner. 8. Aufforderung zum Tanz, Weber.

4.20—5.20 Orkestconcert. L. Goebel, viool. R. Grote, cello. 1. Overture Phadra, Massenet. 2. Florentiner intermezzo, Waghaller. 3. Vioolsolo. 4. Rocco, Schütt. 5. Fantasie uit de opera „Manon", Massenet. 6. Cellosolo. 7. Balletmuziek uit: „Robert der Teufel", Meijerbeer. 8. Aquarellenwals, Gungl.

5.50 Voordracht: Farbige Gewebe im Haushalt.

6.20—7.20 en 7.20—8.05 Zie Münster.

8.05 Zie Dortmund. Daarna dansmuziek, Jazz „Morandi".

Zaterdag 28 November.

12.35—1.20 Esperantoles.

3.50 Voorlezing van Bergische Sagen.

4.20—5.20 Operetteconcert. 1. Polenbloed, Neddal. 2. Overture pique danse, Suppé. 3. Kind je kunt dansen, wals uit De gescheiden vrouw, Fall. 4. Potpourri van Straussoperetten, Schlögel. 5. Batavia foxtrott uit de „Neef uit Dinges", Künnicke. 6. Potpourri „Die Geisha", Jones.

6.50—7.20 Weekterugblik.

7.50 Shakespeare-avond. M. Hinmler, sopraan. C. Weinlein, rec. Orkest. 1. Overture Carliolan, Beethoven. 2. „Hamlet", monoloog. 3. a) An Sylvia, b) Ständchen, Schubert. 4. Overture „Een zomernachtsdroom", Mendelssohn, Bartholdy. 5. Scene uit „Hamlet", Koning Hamlet. 6. Aria uit: „Der Widerspänstigen Zähmung", Götz. 7. Suite uit „Was ihr wollt", Korngold. 8. Uit de sonetten. 9. Narrenlied uit „Kus ihr wollt", Humperdinck. 10. Forumscene uit „Julius Cesar".

9.50 Dansmuziek.

STUTT GART, 443 M.

Zondag 22 November.

10.50—11.50 Kamer-muziek. Solisten: Martha Körner (Sopran). Concertmeester Somer (Viool). Concertmeester Weil (Cello). Arthur Haagen (Vleugel). Adolf Engelhardt (Celesta). Fr. Loqui (Harp). 1. Trio, Fantasie, Frischenschlager voor Piano, Viool en Cello. 2. Herzwächte, Arnold Schönberg, voor Sopran, Celesta, Harmonium Harp.

1.20—2.20 Gramafoon-muziek (De nieuwste Vox-platen).

2.20—3.20 Voordragen van gedichten: Hans Franke over zijn eigen werken.

3.20—5.20 Concert. H. Schanbacher (Soubrette) Frau Pohl (Sopran) Concert.

5.20 Tijdsin, Sportberichten.

5.50—6.20 Voordracht: Die Stuttgarter Stiftsorganisten Boedecker und ihre Familie.
6.20—6.40 Voordracht: „Vom Werden der Deutschen Ballade“.
6.40—7.20 Voordracht van K. C. Herrmann, Stuttgart: „Löwen in der Steppe“.
7.20 Tijdsein en Sportberichten.
7.20—8.20 Gemengd Programma. M. Hendrichs (Sopran). M. Körner (Köloratorsängerin) Anton Sieber (Tenor). Gerda Hansi (Sopran). Hilde Binder (Soubrette). Hans Werder (Zanger). Max Heye. Orkest. 1. Abschied von Straszburg, Marsch. Neumann (Orch.). 2. Neu-Wien, Walzer, Strausz. (Orchest). 3. Sieges, Arie, aus „Aida“ Verdi (Maria Hendrichs). 4. a) Deutsche Nacht, b) Welfahrt: C. Wierprecht (M. Heye). 5. Titania ist herabgestiegen, aus „Mignon“ Thomas (Märtha Körner). 6. Lache Bajazzo, aus „Bajazzo“, Leoncavallo. (Anton Sieber). 7. Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai. (Orchester). 8. Romance aus „Cavaleria rusticana“, Mascagni (M. Hendrichs). 9. a. Der Werkstat Kriegsgebet, b. Die Kranführerin (Max Heye). 10. Arie der Micaela, aus „Carmen“, Bizet (Martha Körner). 11. Fantasie aus „Mikado“, Sullivan (Orchest). 12. Abends in dem kleinen Städtchen, Penatzky (Hilde Binder). 13. Komm in den kleinen Pavillon, a „Lustige Witwe“, Lehar (Max Heye). 14. Zigeunerleben, Schleifartl (Gerda Hansi). 15. Othelias Tod. Verdi (Anton Sieber). 16. Gebet aus „Tosca“, Puccini. 17. Scoenau, Mein Paradies, Kutschera. 18. Havanna, Koerner. 19. Du brauchst ja nicht erst in dem Himmel herein, Hagen. 20. Im Orangenland, Irving. 21. Fuer mich leucht ka Sternderl am Himmel, Schindler. 22. O lasz mir traumen. 23. Witziges und spritziges. 24. Ich sag nicht ja und sach nicht nein, Hirsch. 25. In dulce judio Kuemann.

10.20 Nieuws.

Maandag 23 November.

3.20—5.20 Orkestconcert.
5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.
5.50—6.20 Lezing: Zweierlei Menschen, Ergebnisse der modernen Psychiatrie.
6.20—6.50 Esperantoles.
6.50—7.20 Voordracht: Sprechende Vögel.
7.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
7.20—10.20 Mozart; zijn leven en werk. Voordracht: „Erste Reisen nach Italien Mithridates“, Koning v. Pontusa Eerste opera van Mozart. Het stuk speelt in en bij Nisea, de hoofdstad van Pontus, in het jaar 72 voor Christus.

10.20 Nieuws.

Dinsdag 24 November.

3.20—5.20 Orkestconcert.
5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.
5.50—6.20 Lezing: „Die grössten Frauengestalten der dramatischen Weltliteratur. Die Jungfrau von Orléans, van Schiller“.
6.20—6.50 Morse-cursus.
6.50—7.20 Voordracht: Neue Reiseeindrücke aus Brasilien.
7.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
7.20—8.20 Kameroopera „Josef“, opera van Mehl. Speelt in het paleis van Josef te Memphis en voor de muren van deze stad, 1715 voor Christus.
8.50—10.20 Concert „Op Verzoek“.

10.20 Nieuws.

Woensdag 25 November.

2.20—3.20 Kinderuurtje.

3.20—5.20 Orkestconcert en recitatie.
5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.
5.50—6.20 Engelsche les.
6.20—6.50 Voordracht: Funkanlagen für den Naturfreund und Sportber.
6.50—7.20 Lezing: Berthold Auerbach.
7.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
7.20—8.20 Opera-aria's. M. F. Deimann, alt. H. Eugen Credinger, rec. A. Haagen, piano. Orkest. 1. Ouverture „Phödra“, Massenet, orkest. 2. Ach, ich habe sie verloren, uit „Orphéus“, Gluck. 3. Aria van Rudolph uit: „Bohème“, Puccini. 4. Danza della Oudire uit „Loreley“, Catalani, orkest. 5. Ach mein Sohn, Aria van Fides uit „Orophe“, Meijerbeer. 6. „Land, Land so wunderbar, uit „Afrikanerin“, Meijerbeer. 7. Thriumphmarsch uit „Aida“, Verdi, orkest. 8. Sicilliana uit „Cavalleria Rusticana“, Mascagni. 9. Sieh, mein Herz erschlieszt sich, uit „Samson en Dalila“, St. Saëns. 10. Soldatenmarsch, uit „Margarethe“, Gounod, orkest.
8.20—10.20 Het Duitse drama, „von seiner Entstehung bis zur Gegenwart“, Causerie. „Die Stürmer und Dränger“ (Die zeit der „Originalgenies“. Rousseau's Einflasz. Revolutionstimmung. Lenz als Dramatiker. Im Schatten Goethes und Schillers). Daarna: „Die Soldaten“, komedie in 5 acten van R. Lenz.

10.20 Nieuws.

Donderdag 26 November.

3.20—5.20 Orkestconcert.
5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.
5.50—6.20 Causerie: „Schauspiel“.
6.20—6.50 Voordracht: „Die Wichtigsten anstecken den Erkränkungen im Kindesalter“.
6.50—7.20 Lezing: „Deutsches Christentum“.
7.20 Tijdsein, weerber., Sportber.
7.20—8.20 Reis om de wereld per radio. Station: San Francisco. 1. Door de Gouden Poort. 2. Eindelijk allen tevreden. 3. Hawaian muziek. 4. In het Yosemite. 5. De indianen. 6. Siezza Nevada. 7. Los Angeles. 8. In 't Filmparadijs.
8.20—10.20 Alfred Auerbach-avond. Schwabische gedichten in dialect door A. Auerbach. „D' Erbschaft“, landelijke komedie in 1 acte. S. Eisenbraun, sopraan; G. Ley, sopraan; Orkest.

10.20 Nieuws.

Vrijdag 27 November.

3.20—5.20 Orkestconcert.
5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.
5.50—6.20 Boekbespreking.
6.20—6.50 Morse-cursus.
6.50—7.20 Voordracht: „Erbkunde und Rassehygiene“.
7.20 Tijdsein, weerber., Sportnieuws.
7.20—8.50 Humoresken. Orkest en zang. 1. Chatter box zag, Batsford, orkest. 2. Schwimmen, Frey. 3. Die Felddienstübung, Ettlinger. 4. Puppenspiele, Lederer, orkest. 5. Neumann spielt Theater, Reimann, rec. 6. Die erste Beichte, Schönherr. 7. Falgana, Lindsay, orkest. 8. Von Männern, die an Schaltern sitzen, Schmitz. 9. Anecdoten. 10. Chinesische Straszenseraden, Siede, orkest.
8.50—10.20 Symphonieconcert. Werken van Brahms. Frau Asta Zachariassen, Dalgaard, Alt. 1. Rhapsodie, Fragment van: „Goethe's Harzreise im Winter“, voor alt, mannenkoor en orkest. 2. Tweede symphonie G-dur.

10.20 Nieuws.

Zaterdag 28 November.

2.20—3.20 Kindervertellingen en orkestmuziek.

3.20—5.20 Concert. R. Ritter, tenor. S. Eisenbraun, sopraan. Orkest.
5.20 Tijdsein, weerber.
5.50—6.20 Causerie: „Oper“.
6.20—6.50 Voordracht: „Das Bienenwachs seine Gewinnung und Verwendung“.
6.50—7.20 Lezing: Einführung in Wagners „Parsifal“, met muz. illustratie.
7.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
7.20—8.20 Kamermuziek door het Kleemann-kwartet. Quartet, Hindemith.
8.20—10.20 Cabaret-avond. Orkest en zangsolisten.
10.20 Nieuws.

ZURICH, 515 M.

Zondag 22 November.

10.20—11.20 Concert. Huiskapel Gilbert. Hail to the spirit of liberty, march, Sousa. Melodie en wals mignonne, Moskowsky. Bad'ner Konzak. Feestouverture, Leutner. Legende d'amour, Becco. Hochzeitszug uit „Feramias“, Rubinstein.
11.20 Weerbericht.
4.20 De Original Orlow Jazzband.
5.35 Preek.
7.35 Concert. Huiskapel Gilbert. Ouverture „Mignon“, Thomas. Menuet A-dur, Boecherini. Souvenir de Chopin, Fétras, Zigeunerweisen, viool, Sarasate. Künstlerleben, Strauss. Adagio in A-dur, cello, Popper. Potpourri „Bajadera“, Kalman.
9.10 Nieuws.

Maandag 23 November.

11.20 Weerbericht.
12.15 Tijdsein Nauen.
12.20 Weerbericht, nieuws, koersen.
4.20 Concert door de Original Orlow Jazzband.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Weerber., nieuws.
7.35 Lezing: „Bob insonaden“. De ontwikkeling van de klassieke symphonie. Symphonie No. 7, in C-dur, Haydn. Symphonie No. 14, in D-dur, Haydn.
9.10 Nieuws.

Dinsdag 24 November.

11.20 Weerbericht.
12.15 Tijdsein Nauen.
1.20 Weerber., nieuws, koersen.
4.20 Concert door de Original Orlow Jazzband.
6.20 Weerber., nieuws.
7.35 Italiaansche avond, F. Bowzanigo, voordracht. M. Rauch-liedjes bij de luit. Circolo Ticinese, Zurigo (theater). Huiskapel Gilbert. Voordracht: „Il porto franco di Chiasso“.
7.50 Zang: Romeinse luitliederen. „La peltizza di martora“, comedie in 1 acte. Daarna liedjes bij de luit en Huiskapel Gilbert.
9.10 Nieuws.

Woensdag 25 November.

11.20 Weerber.
12.15 Tijdsein Nauen.
12.20 Weerber., nieuws en koersen.
4.20 Dansmuziek door de Original Orlow Jazzband.
5.35 Kinderuurtje. Pro Juventute.
6.20 Weerber., nieuws. Voordracht: „Die programmusik in ihren Anfängen“.
7.35 Blijspelen. Engeland. William Byrd. „The bells“, John Bull. „The kings huntings jig“. II. Frankrijk: François Couperin. a) La

de Croissy. b) Les tricoteuses. c) Le carillon de Cythère. d) Le tic-toc-choc ou les mailloins. J. Ph. Rameau. a) Le rappel des oiseaux. b) La poule. Huiskapel: Rameau en tijdgenooten.

9.10 Nieuws.

Donderdag 26 November.

11.20 Weerber.

12.15 Tijdsein Nauen.

12.20 Weerber., nieuws, koersen.

4.20 Orkestconcert. De original Orlow Jazz-band.

6.20 Weerber., nieuws.

7.35 Concert. E. Thommen, eigen gedichten.

7.50 „s Unehrlig“, dialectgedicht. Huiskapel. „Nini und nane“, gedicht.

9.10 Nieuws.

Vrijdag 27 November.

11.20 Weerber.

12.15 Tijdsein Nauen.

12.20 Weerber., nieuws, koersen.

6.20 Weerber., nieuws, koersen.

7.35 Techn. lezing.

7.50 „Die Verlobung bei der Laterne“, Offenbach: Muz. éénacter.

9.10 Nieuws.

Zaterdag 28 November.

11.20 Weerber.

12.15 Tijdsein Nauen.

12.20 Weerber., nieuws, koersen.

4.20 Concert door de Original Orlow Jazz-band.

6.35 Concert door de handharmonika club „Edeweiss“. Obersteierer-Ländler. Schweiz. Militaire marsch. Schlittschuh wals. Furner-marsch. Tänzlen möcht ich. An dem Ufer des Thunersees.

6.20 Weerber., nieuws. Klokengelui.

7.35 Lezing: „Mütter, Lasst euch beraten“.

7.50 Fransche recitaties, Huiskapel Gilbert. „Fabels van La Fontaine, rec. „Deux Morceaux de prose tiré du roman „Poil de Carotte“, J. Benard, rec. Afgewisseld door orkestmuziek.

9.10 Nieuws.

FRANKFORT a/M., 470 M.

Zondag 22 November.

7.50—8.50 Morgenfeier.

3.20—4.20 Die Stunde der Jugend Aus dem deutschen Märchenhorn, vorgetragen von der Märchentante — Hexenmärchen von Grimm „Die weisse und die schwarze Braut“: „Die sechs Diener“.

4.20—5.20 Nachmittagsconcert des Hausorchesters: 1. Trauermarsch a. d. „Sinfonia eroica“, Beethoven; 2. „Hört, ihr Augen, auf zu weinen“, Arie mit Oboe aus der Kantate No. 98, Bach; 3. „Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich“, Arie mit Oboe a. d. Kantate No. 75, Bach; 5. Rezitativ und Arie a. d. „Trauermusik“, Bach; 6. Trauermarsch auf einen Helden (a. „Saul“), Händel.

7.50 Geistliches Konzert. 1. Trauersinfonie für Streichorchester und Cembalo (komponiert für die Exequien seiner Frau), Locatelli; 2. Motette „Ecce quomodo moritur Justus“ (vierstimmig), Gallus (Jakob Handl); 3. „Die sieben Worte Christi am Kreuz“ für Soli, fünfstimmigen Chor, Streichorchester und Orgel, Schütz.

Maandag 23 November.

3.50—5.20 Nachmittagsconcert des Hausorchesters: Joseph Haydn. 1. Ouv. z. „Die unbewohnte Insel“. 2. Arie a. d. Oratorium „Die Schöpfung“: „Rollend in schäumenden Wogen“. 3. Sinfonie in G-Dur (mit dem Paukenschlag). 4. Arie a. d. Oratorium „Die Jahreszeiten“: „Shon eilet froh der Ackersmann“. 5. Rondo all'ongarese a. d. Klaviertrio in G-Dur. 6. Arie a. d. Oratorium „Die Schöpfung“: „Nun scheint in vollem Glanze“. 7. Sinfonie in G-Dur.

6.50 Uebertragung aus dem grossen Saal des Saalbaues. Viertes Montagsconcert des Frankfurter Orchester-Vereins. 1. Sinfonie in B-Dur, Joh. Chr. Bach. 2. Romantische Suite, Reger. 3. Sinfonie Nr. 4 in E-Moll, Brahms.

Dinsdag 24 November.

3.50—5.20 Oskar-Strauss-Operetten. 1. „Rund um die Liebe“, Walzer a. „Die Perlen der Cleopatra“. 2. „Ja, so ein Frauenherz“ a. „Die Perlen der Cleopatra“. 3. „Cleopatra, du König von Nil“ a. „Die Perlen der Cleopatra“. 4. „Ach Anton, steck den Degen ein“ a. „Die Perlen der Cleopatra“. 5. Aegyptischer Marsch a. „Die Perlen der Cleopatra“. 6. „Das ist der letzte Walzer“ a. „Der letzte Walzer“. 7. „Komm, Held meiner Träume“ a. „Der tapfere Soldat“. 8. „Wann denn, ach, wann denn“ a. „Der Tanz um die Liebe“. 9. „Einne Welt, wo der Dollar“ a. „Der Tanz um die Liebe“. 6.20 „Tiefiland“.

Woensdag 25 November.

3.50—5.20 1. Ouverture. 2. Zwei Sätze a. d. Violinkonzert in G-Moll (Herr A. Meinel), Bruch. 3. „Tremolo“ für Flöte (Herr K. Richter), Demersemann. 4. „Cantabile“ für Violoncello (Herr W. Lange), Goens. 5. Konzert für Klarinette (Herr J. Englert), Weber. 6. „Liebestraum“ für Trompete (Herr W. Evers), Hoch. 7. Konzert für Posaune (Herr Fr. Stahr), Sachse. 8. „Hirtengesang“ für Oboe (Herr A. Keyssner), Keyssner. 9. „Ungarische Phantasie“ für Xylophon (Herr E. Franz), Krieger.

7.50—8.50 1. Ungarischer Marsch a. „Fausts Verdammung“, Berlioz. 2. Ouv. z. Op. „Euryanthe“, Weber. 3. „Scheherazade“, Sinfonische Dichtung, Rimsky-Korsakoff. 4. „Die Schönbrunner“, Walzer, Lanner. 5. Phant. a. d. Op. „Die Perlenfischer“, Bizet. 6. Türkischer Marsch a. „Die Ruinen, von Athen“, Beethoven.

Donderdag 26 November.

4.50—5.20 Neue Schlager. 1. Bimmy, ach tanz mit mir den Shimmy“, Einödshofer. 2. „Du uur kannst es nicht begreifen“, Hühn. 3. „Kaukasus“, Blues, Loeser. 4. „Uf neun, mein Schatz, um neun“, Shimmy, Palm. 5. „Nadia“, russischer Boston, Braily. 6. Serenade a. d. Revue „Confetti“, Nelson. 7. „Das ist die junge Garde“, Marsch a. d. Revue „Confetti“, Nelson. 8. „Morgen nicht zu spät“ a. d. Revue „Confetti“, Nelson. 9. „Einmal in der Woche“ a. d. Revue „Confetti“, Nelson. 10. „Im Prater, eine halbe Stunde vom Praterstern“, Katcher.

8.50—10.20 Konzert des Süddeutschen Vokal-Quartetts. 1. Spanisches Liederspiel Op. 74, Schumann. 2. Zigeunerlieder Op. 103, Brahms.

Vrijdag 27 November.

7.50 Bunter Abend.

Zaterdag 28 November.

3.50—5.20 Charakterstücke. 1. Aschen-

brödels Brautzug, Dicker. 2. Frohsinn auf den Bergen, Fétras. 3. Verbotener Gesang, Gastaldon. 4. Der rose Hochzeitszug, Jessel. 5. Auf einem persischen Markt, Kettelby. 6. Frühlingserwachen, Leoncavallo. 7. Die Parade der Zinnsoldaten, Jessel. 8. Die Spieldose, Manfred. 9. Tereador und Andalusterin, Rubinstein. 10. Heinzelmännchens Wacht-parade, Noak.

7.20 „Alt-Heidelberg“.

UITKNIPRUBRIEK.

No. 4c.

Officieele amateur en experimenteele stations van Zweden.

Z

- SMZA Nässjö Radioklubb, Rådhusgatan 26, Nässjö.
- SMZB Varbergs Elektr. Affär, Varberg.
- SMZC Aktiebolaget Nordiska Kompaniet, Stockh.
- SMZD Jönköp. Radioklubb, Stora Hotellet, Jönk.
- SMZE Allm. Tel. L. M. Ericsson, Döbelnsg. 18, Sthlm.
- SMZF G. H. d'Ailly, Drottningg. 37/3, Stockholm.
- SMZG Elektriska A.-B. A. E. G., St. Eriksg. 63, St.
- SMZH John Lundström, Tuolluvara 3, Kiruna.
- SMZI Claes Fleming, Motoryachten Borgila IV.
- SMZJ Claes Fleming, Stureplan 2, Stockholm.
- SMZK Falu Radioklubb, Falun.
- SMZL Erik Holm, S. Långgatan 10, Kalmar.
- SMZM Sv. A.-B. Gasaccum., Skärs. Villast. Sthlm 1.
- SMZN Georg Holmlund, Rosenlundsgatan 3, Göteb.
- SMZO Ove Mogensen, Svärdsjögatan 9, Falun.
- SMZP Vald. Lindahl, Bergsingenjör, Uddevalla.
- SMZQ Gunnar Hök, Ruddamsgatan 12, Eskilstuna.
- SMZR Bernhard Ell, Spångav. 25, Solhem, Spånga.
- SMZS Torsten Elmquist, Jakob Nilsgat. 23, Malmö.
- SMZT Svenska Radioaktieb. Alströmerg. 12, Sthlm.
- SMZU Karl G. Eliasson, (transporttabel stat. i bil).
- SMZV G. Alb. Nilsson, Skolgatan 5, Lund.
- SMZW Karl G. Eliasson, Chalmersg. 5, Göteborg.
- SMZX Karl G. Eliasson, Vallgatan 8, Göteborg.
- SMZY Gustaf Lämm, Falugatan 10, Stockholm.
- SMZZ G. Fant, Norrvikstomt 184, Norrviken.

spanningen kunt u afnemen via een Watmel of Bradley anodeweerstand, geshunt door een cond. van 0.5 μ F.

K. N. — De vraag is wat u met korte golf bedoelt. Voor de korte golftelefoon is het schema geschikt. Als u opgeeft, welke golven u wenscht, kunnen we wel eenige aanduidingen geven omtrent spoelcombinatie.

A. M. S. — Wend u tot de firma van Seters, alhier.

A. B. — Indien de uitgangstransformator vervalt moet de luidspreker in het midden tusschen de spoeltjes worden afgetakt. Beter is twee transformatoren te gebruiken. Voor zoover wij weten zijn genoemde transformatoren goed. Van de luidsprekers is eerstgenoemde ons onbekend. Beide andere genoemde behoren tot de betere soorten.

R. de V. — Het is voor ons niet gemakkelijk, zonder het geval meegemaakt te hebben, daarover te oordeelen. Vermoedelijk speelt een vuil geworden contact (b.v. in een der condensatoren) een rol. Ook kan de anodebatterij de schuldige zijn. Waar u het verschijnsel ook reeds op 1 lamp waarneemt, moet de fout dus waarschijnlijk in den ontvanger zitten. Zoekt u dus zonder den versterker naar slechte contacten in het ontvangerstoestel. Vocht kan hier een factor zijn.

P. E. — Vermoedelijk moeten de verbindingen naar de terugkoppelspoel verwisseld worden. Voor primair-ontvangst van korte golven heeft u lange antenne vlak boven de daken waarschijnlijk te veel capaciteit.

De door u genoemde transformator is van een ons onbekend merk. Dat u Daventry op groote en kleine spoelen met gelijke afstemming van den parallelcondensator hoort, is niet in orde. In uw groote spoelen is toch geen kortsluiting?

A. L. Jr. — Het schema is geheel in orde, maar blijkbaar is de het eerst aangebrachte condensator doorgeslagen.

M. de L. — Secr. penningmeester de heer B. Sikkerveer, Obrechtstr. 104-6 den Haag. Ofschoon het voor korte golfwerk steeds beter is, spoelen van vrijstaande wikkelingen zonder isolatie-geraamte te gebruiken, zal voor de korte golftelefoon gebruik van celluloidschijven geen groot bezwaar geven en het aan elkaar plakken even min.

Apeldoorn.

H. D. — Uw schema is in orde. In het golftegebied bij serie en parallelschakeling is een hyaat; de max. golfte in seriestand en de min. golfte in parallelstand sluiten niet aan. Vermoedelijk krijgt u Daventry en Hilversum door elkaar omdat u de juiste antenne, afstemming niet te pakken hebt. Dat u andere stations niet kunt krijgen zal wel liggen aan de lange verbindingsdraden in uw toestel; ook de plaatsing der onderdeelen is niet gunstig. Zie b.v. R. E. No. 33 van dit jaar.

Zürich.

F. C. D. — Het gezonden schema is een normaal reflex-schema. De pot. kan 400 of 600 ohm zijn (doet er niet veel toe hoe groot). Als het schema goed werkt, is het ook voor Chelmsford geschikt; het is selectiever dan

een primair-ontvanger. Over de meest geschikte transformatoren kunnen we u echter niet inlichten. Onze ervaringen met reflex zijn van dien aard, dat we pogingen om zoo iets zelf in elkaar te zetten, aan niemand aanraden.

Hilversum.

H. H. — 1. 100 μ F kan voldoende zijn; de instelling is niet heel kritisch.
2. Neen.

Den Haag.

J. W. A. v. K. — De atmosferische storingen zijn in Indië zeer heftig. U bent aangewezen op eenige omeropstations uit de omgeving. Een super-heterodyne ontvanger is zeer zeker bruikbaar; van een goeden inductieven ontvanger met lfr. versterking op een buiten antenne zult u ten opzichte van de luchtstoringen evenveel plezier hebben. Bedoeld Holl. toestel durven wij niet onvoorwaardelijk aan te bevelen; een dergelijken ontvanger moet van een uiterst betrouwbare fabriek komen. Een bepaald toestel kunnen wij u echter niet aanbevelen.

Maastricht.

R. J. B. de K. — 1. Uw opmerking is juist. De juiste plaatsspanning wordt dus gemeten tusschen plaat en min gldr.
2. Vermoedelijk is de A 141 berekend op een anodebatterij van 20 Volt.
3. Bezwaar is hieraan niet verbonden.
4. De hfr. lamp heeft geen neg. rsp. nodig; plaat- en voorrooster spanning ca. 8 Volt.
5. De zuivere weergave van een smoo spoelversterker kan beter zijn dan bij een transformatorversterker. Genoemde lamp is bruikbaar.
6. De methode met den milli-ampèremeter is te verkiezen.

Dordrecht.

W. van D. — Het voeden van uwe gloeidraden met wisselstroom kunnen wij u niet zonder meer aanbevelen. Zie hierover de verschenen publicaties in R. E. 40-52 van het vorig jaar. Een potentiometer is beter dan een middenaftakking op den transformator. In dit geval kleine weerstanden van bijv. 100 Ohm. Onze ervaringen met het Koomans en Super Radiola schema zijn ongeveer gelijkwaardig.

Delft.

J. J. v. d. M. — Wanneer u de hoogfrequentlamp geen rsp. geeft maar eenvoudig de antennespoel met min gldr. verbijndt, zal de werking wel verbeteren. De anodespanning moet dan verhoogd kunnen worden. De A 141 kan gevolgd worden door een transformator met betrekkelijk hoge transformatieverhouding; dit klopt ook met uw ondervinding.
Een grotere lamp zal vermoedelijk beter bevallen. Ook de plaatsing van gloeistroomweerstand in plus acculeiding lijkt ons beter.

P. — Waarschijnlijk zult u verbetering kunnen bemerken. De eerste transformator zoudanig kiezen dat elke helft ongeveer 1:2 is. Van den tweeden transformator wordt alleen primaire gebruikt.

Leidschendam.

W. S. A. — Uw schema is in orde, zooals wij u reeds eerder antwoordden. Voor een goede afstemming moet u voor Daventry

secundair spoel 250 of 300 nemen; primair mag in uw geval ook wel die grootte hebben. Voor gevraagd schema zie diverse publicaties in R.-E.

Haarlem.

P. G. van 't H. — Wij begrijpen uw bedoeling niet; verwacht u de Super-Radiola (2 lamps) niet met den Ducretet Radio-Modulateur Bigrille? Uwe lampen zijn zeer geschikt voor genoemd doel; de derde lamp mag iets groter zijn.

H. B. — Wij kennen alleen laagfr. transformatoren van dit merk. Wend u eens tot de firma Détha in Amsterdam.

H. D. — Indien het toestel goed gebouwd is moet de geluidsterkte reeds meer dan voldoende zijn. Wij geven u daarom in overweging eerst het bestaande toestel te verbeteren. Daarna kunt u, als het dan nog noodig is, een balansversterker erbij gebruiken.

Alphen a. d. Rijn.

A. v. d. S. — De kleinste variabele condensatoren in den handel zijn ongeveer 250 μ F. en wel Gen. Radio en Cardwell. Genoemde luidspreker is niet slecht.

Hengelo (O.).

M. de L. — U kunt eenvoudig tegenkoppelen en voor golftegenen waarop het toestel minder gemakkelijk genereert meer terugkoppelen.
U kunt een completen golfmeter aanvragen. Vraagt u een schema bij de firma van Seters.
Beide gelijkrichters kunnen wij aanbevelen. Plaatstroomapparaten voldoen in de praktijk heel goed.

Velp.

D. P. T. — Vermoedelijk is de anodebatterij niet nieuw meer en de schuldige. U kunt eens probeeren over de batterij een condensator van 1 à 2 μ F. parallel te schakelen.

Roermond.

F. R. — Importeur is de fa. Van Seters & Co. te Den Haag.

Nijmegen.

W. R. — Als niet al de verbindingen gesoldeerd waren zouden wij het door u beschreven geluid toeschrijven aan een slecht contact. Dit is natuurlijk in spoelen en var. condensatoren toch nog mogelijk. U weet niet hoeveel kwaad een eenigszins vuil contact kan doen. Verder is mogelijk dat een of ander onconstant en ongewenscht lekje een rol speelt. B.v. maakten wij een geval mee, waarbij door achterblijven van soldeervet onder aan een lampvoet allerlei geruis en gekraak optrad. De enige raad dien wij u dus kunnen geven is: zoek naar isolatiefouten en slechte contacten.

St. Nicolaasga.

G. J. S. — Het door u bedoelde toestel is niet bedoeld voor een zoo groot meetbereik. Als aftakbare honingraatspoelen kunt u de Elite-Reinartz-spoelen gebruiken. De door u voorgestelde schakelmethode kunt u niet toepassen.

Arnhem.

A. K. — U kunt een extra-weerstand tus-

schen gelijkrichter en accu schakelen. Het is echter de vraag of dit wel goed is voor de grootere gelijkrichtlamp. In ieder geval is het geen voordeelige methode. Misschien kan de fabrikant u een extra weerstandlamp voor tusschenschakelen leveren.

Heerlen.

J. K. — Probeert u eens of omwisselen van de verbindingen naar de transformatoren helpt, ofwel aarden der klemmen. Verkeerde ligging der montagedraden kan ook de oorzaak zijn. Telefooncondensator ca. 3 à 5-duizendste μ F. Gillen van den versterker kan ook ontstaan door gebruik van een te oude anodebatterij.

Noord-Scharwoude.

A. S. — Vermoedelijk is bij uw transformator de wikkeling A-B niet goed afgetakt. Wend u eens tot den leverancier.

U zult de verbindingen naar de A T 1 moeten omwisselen. De inrichting moet geheel bromvrij kunnen worden.

Rijswijk.

G. v. T. — Het z.g. Maart-schema is hetzelfde als het in no. 38 uit Het Draadloos Amateurstation overgenomen schema-Koomans, alleen met een in twee stukken gedeelde primaire. U kunt dit schema gerust bouwen.

wen. Verzoeken, als u nadere gegevens noodig heeft, aan te geven welke.

Rotterdam.

J. J. M. — Het schema is inderdaad in orde. U heeft evenwel geen gloeistroomweerstand aangegeven, dus is niet te zien hoe u dit voor de tegenwoordige lampen belangrijke vraagstuk heeft opgelost. Kan het zijn, dat de lampen als ze alle drie branden, niet genoeg spanning krijgen.

Plaggenborg.

J. K. — Om schema Koomans selectief te maken, zouden wij het plaatsen van een inductieve koppeling vóór het toestel het meest aanbevelen. Los hulptoestel is beter dan inbouw.

Onze ervaringen met bedoelde gelijkrichters zijn nog niet langdurig genoeg om te kunnen oordeelen over hetgeen u vraagt.

De ervaringen met lampen, die op 2 volts-accu werken zijn even goed als met andere. Bezit van 4-volts accu heeft 't voordeel, dat men dan elk oogenblik alle willekeurige lampen kan gaan gebruiken.

Amersfoort.

H. v. d. H. — Het door u opgeduikelde schema is volmaakt hetzelfde als het Koomansschema, behalve dat de primaire kring verkeerdelijk aan plus accu ligt. Daardoor zal

het wel komen, dat het zonder antenne-spoel beter werkt. Keert u maar liever de accu eens om. Als u dan zorgvuldig de primaire wél afstemt, zult u ervaren, dat het schema Koomans (niet Kooimans!) — dat u dan heeft — inderdaad heel goed is.

Laren.

P. E. T. — Het eenvoudigst is inderdaad 2 lampen laagfrequent bij te bouwen. Ook dit kunnen wel beide A 141 lampen zijn en dan is voeding door droge batterijen eigenlijk eenvoudiger dan er wisselstroomvoeding bij te maken. Voor een schema van een laagfrequentversterker met klinken zie R. E. no. 47, jaargang 1924.

Roormond.

H. R. — Oorzaak der bezwaren zal liggen in te hoogen weerstand in den anodekring der detectorlamp. Zet u eens al de weerstanden parallel, misschien dat u dan verbetering krijgt. Dan weet u meteen, dat 't hieraan ligt. In resultaat zijn electrolytische en lampen gelijkrichter gelijkwaardig.

Scheveningen.

H. A. S. L. — Het werken met één lamp op een raam is als experiment interessant, maar het resultaat is niet wat men ooit praktisch verlangt.

ADVERTENTIËN

ERICH MEYLER

DEN HAAG, TELEF. 32720

Fabriek van ISOLEERMATERIAAL
Rotterdam - Zwaanshals 121-125

EBONIET in PLATEN en STAVEN
steeds uit voorraad

DIEPZWART - KLEURVAST - HOOGGLANS-GEPOLIJST

Kwaliteit: DE BESTE - Prijs: DE LAAGSTE

Levering Uitsluitend aan den Handel.

KLEINE ADVERTENTIES.

Bod gevraagd op Radio-Nieuws 1921, 1922, 1923, 1924. Radio-Expres Jaargang 1 en 2. Van Jaargang 2 ontbreekt No. 2. Overigens geheel compleet. Niet geb. In goeden staat.
Brieven onder letter R. E. No. 74, bureau van dit blad.

Te koop aangeboden 2 Telefoons Germany ad f 6.—. Een groot Bardon Luidspreker f 35.—. Een Telefunken Golfmeter met meetbereik van 150 tot 3200 meter f 75.—. Alles nieuw.

Brieven onder letter R. E. No. 73, bureau van dit blad.

Radio-Inrichting L. Kleingeld
Meent Sa-b - ROTTERDAM - Telefoon 2590

4-Lamps Ontvangststel met Nutmeg condensatoren en gloeistroomweerstand. alsmede negatieve roosterspanning f 75.—. — Columbia en Pertrix Anodebatterijen. — Pye Transforma en Generalradio Laagfrequent transformatoren. — Plaatstroomgelijkrichters en onderdelen voor het zelf bouwen. — Fabrik: Transforma: Transforma Push-Pull per paar f 18.—. — Brown, Sterling- en M. G. Luidsprekers.

Reparaties aan Toestellen, Luidsprekers en Telefoons.
Laden en repareren van Accumulatoren.

DE WEERGAVE

van zuivere onvervormde radiomuziek is alleen mogelijk met behulp van de

BEROEMDE BROWN LUIDSPREKER

Elke betere winkeller zal met genoeg een Brown Luidspreker ten Uwent demonstreeren

N.V. TECHNISCHE
HANDEL-MAATSCHAPPIJ

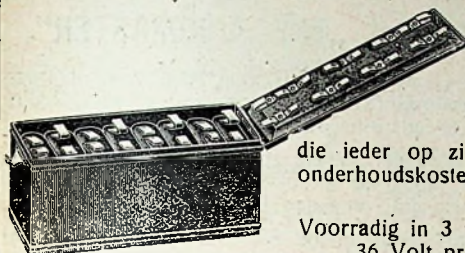


STADHOUDERSKADE 65, AMSTERDAM, TEL. 22888

Alleenvertragswoordigers voor Holland en Koloniën der
Telegraph Condenser Co. Ltd, Londen
en der Fa. S. G. BROWN, Londen

ANODE KASTEN.

HET ARTIKEL VOOR RADIO-AMATEURS.



GEEN ANODE-BATTERIJEN MEER, DIE WANNEER EÉN CEL DEFECT, GEHEEL WAARDELOOS ZIJN.

Deze kasten worden gevuld met

GEWONE ZAKLANTAARN BATTERIJEN

die ieder op zich zelf verwisseld kunnen worden. **Groote besparing** op de onderhoudskosten. **Slaan niet uit** zoals de Anode-batterijen. **Sierlijk van aanzien en eenvoudig** in behandeling.

Voorradig in 3 modellen:

36 Volt prijs f 2.20 — 63 Volt prijs f 3.40 — 108 volt prijs f 4.60

LEVERING UITSLUITEND DOOR DEN HANDEL

WEDERVERKOOPERS RABAT

ELECTRO-UNION -- Singel 28 -- Tel. 33742 -- AMSTERDAM

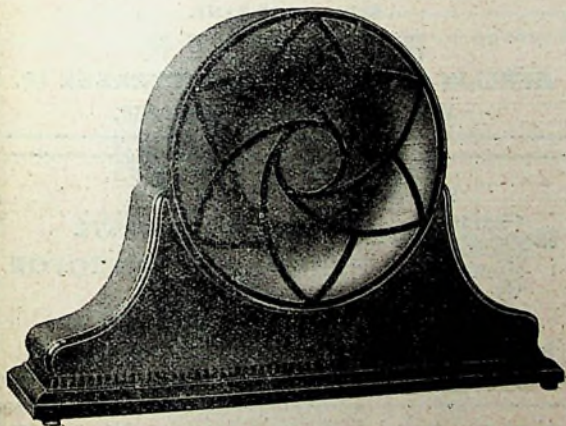
HET DRAADLOOS AMATEURSTATION

VOOR ONTVANGST VAN TELEGRAFIE EN TELEFONIE,

uitgave N. Veenstra, te Gravenhage, behandelt in hoofdzak detector- en lampontvangers, versterkers, antennes en de voor meergevorderde amateurs noodzakelijke hulp toestellen.

Prijs ingenaaid f 3.75, gebonden f 5.—.

EEN NIEUWE LUIDSPREKER:



DE „OLA”

De nieuwste Luidspreker niet alleen in model, maar meer nog in constructie.

De „OLA” is van hout vervaardigd, welk materiaal ook voor geluidswaergave van de beste en fijnste Muziekinstrumenten gebruikt wordt, waardoor metaalklank geheel vervalt.

De „OLA” wordt geleverd in Mahonie-, Berken- en Notenhoutkleur, in twee type's, voor kamer- en zaalgebruik.

Vraagt nog heden Offerte. Relzigersbezoek op aanvraag.

Fa. J. HAAGMAN, ROTTERDAM.

Nieuwe Binnenweg 81. -- Postbox 409.

D.T.W.

Klinken met 1 veer f 0,70
Klinken met 4 veeren - 1,00
Klinken met 5 veeren - 1,20
Hoofdtelefoon - 9,50

Technisch en Radio-Technisch Bureau VAN GELDER & LOOF
GEDEMPTE BURGVAL 22, DEN HAAG. Telefoon 10161.

RADIO-UMSCHAU.

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.

Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programma's.

Prijs per ½ jaar (13 afl.) 4,50 M. + 1,50 M. verzendkosten.

Proefnummer kosteloos.

Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.

ZELFS EEN KIND BOUWT RADIO!!

met onze nieuw systeem Patent-Bouwplaat „RADIONOLA”, wettig ged. Een 4-Lamps ontvanger.

Kost compleet met alle toebehooren onder langdurige garantie
f 85.— tot f 95.—.

LET WEL ALLE TOEBEHOOREN.

Geen risico!! — Elk apparaat wordt gratis nagezien.
Bij niet-functioneeren desverlangd geld terug.

Gebr. VAN EMBDEN, Lange Pannekoekstraat 24, Rotterdam.

RADIO ONDER IEDERS BEREIK

4-lampstoestel f 185.— compleet

ook op 12 maanden termijnen zonder verhooging. 3 jaar garantie.

VRAAGT PRIJSCOURANT OOK VAN ONDERDEELEN.

Gebrs. PRINS, Hartenstraat 2a, Amsterdam, Tel. 46181.

RADIO GOLF

R. KUPERUS
VOORSTRAAT 75
TEL. 4355

UTRECHT

Specialiteit in Radio-Ontvangstoestellen en Onderdelen.

Radio Techn. Bureau „BROADCAST”

SONOYSTRAAT 75 -- Telefoon 54604 -- Postgiro 106640 -- DEN HAAG

Geen mooier en beter SINT-NICOLAAS GESCHENK dan ons

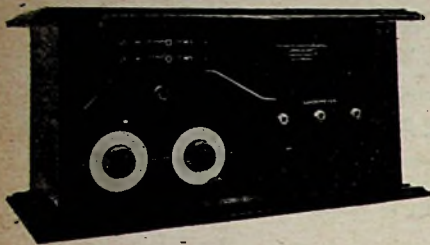
4-lamps ontvangtoestel „THE AIROMASTER”.

Deze vierlamps ontvanger (1 det. plus 3 lampen laagfr.) is uitgerust met General Radio condensatoren (Sec. met fijnregeling), General Radio transformator en voorts alleen prima Amerikaansche onderdeelen.

Dit toestel munt uit door bijzonder zuivere en krachtige weergave der muziek. De bouw van het apparaat is zoodanig, dat het zich ook voor korte golf ontvangst leent.

Prijs geheel compleet met 1 accumulator 27 A. U., 1 anodebatterij 100 Volt, 1 stel luxe gemonteerde spoelen, 1 hoofdtelefoon 2 X 2000 Ohm, 4 lampen (t. w.: 2 A 410, 1 A 406 en 1 Super Ampli) totaal

f 180.-.



100 Volt, 1 stel luxe gemonteerde spoelen, 1 hoofdtelefoon 2 X 2000 Ohm, 4 lampen (t. w.: 2 A 410, 1 A 406 en 1 Super Ampli) totaal

DE PAUS

DE KONING VAN ITALIË
DE KROONPRINS VAN ENGELAND
DE LORD-MAYOR VAN LONDEN

gebruiken een „ETHOVOX” LUIDSPREKER.

Waarom U nog niet??

Deze luidspreker is vrij van alle metaalgekluid en is de beste ter wereld.
BESTEL HEM DUS HEDEN.

PRIJS f 72.-. Met mahoniehouten hoorn f 85.-.

Ethovox Jr. f 36.-. Honingraatspoelen 25-400 gemonteerd f 10.-.
Nutmeg onderdeelen, Philips radiolampen, Hoofdtelefoons, Transformators, Gelijkrichters, enz. enz.

BIJ BESTELLING SCHEMA'S GRATIS.

Wij leveren alles onder volle garantie en franco Huis.
Alle zendingen gaan onder rembours zonder eenige verdere kosten.

VRAAGT HEDEN AAN BIJ

L. HOFMAN, RODENRIJSCHESTRAAT 93, ROTTERDAM. POSTGIRO 77003.

DE
KLEINE

„REMU”

is een hoofdtelefoon met aardige, nette kleine, vlakke oorschelp.
BIJZONDERE MEMBRAAN-SPANNING!

Klankzuivere luide natuurlijke wedergave met uitschakeling van alle nevengekluiden, licht en gemakkelijk.

D. R. P. EN G. M. AN.

EENIG FABRIKANT.

R. MUNDER

BERLIJN W. 50, PASSAUERSTRASSE 19.
VERTEGENWOORDIGER GEVRAAGD.

British means best Use a Harlie-Detector

Officially adopted for Wireless instruments on Lifeboats and in the Mercantile Marine

Price **f 3.40**

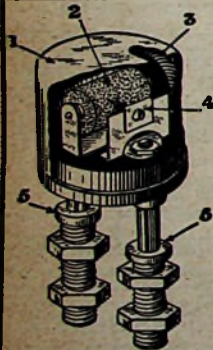
Sole Agents Holland & Colonies

VAN HOUTEN & Co.

167 HOODDRIFT, ROTTERDAM.

TEL. 33161.

Vraagt Uw Winkelaar.



„KAYNITE”

DE VOLMAAKSTE
PERMANENT DETECTOR

-- f 1.50. --

Imp. V. ZWAAN - Tolstraat 146 - Amsterdam.

Vierlamps toestel **f 75.-**, 3 jaar garantie, ook op termijnbetaling.

LISSEN en overige eerste klasse onderdeelen ruim voorradig.

LEVERING OOK AAN DEN HANDEL.

Vraagt onze gratis prijscouranten.

ANDERSEN & POLAK — AMSTERDAM

P. C. HOOFDSTRAAT 40 — Telefoon 26587.

LEVERING VAN RADIO INSTALLATIES IN HUURKOOP. ♦ ONDERDEELLEN VAN DIVERSE FABRIKATEN. ♦ DOMINIT EN VARTA ACCUMULATOREN. ♦ LADEN EN HERSTELLEN.

Gebr. Hazelzet - Hoogstraat 132 - Rotterdam.

Ten einde een goed Radio-Apparaat onder ieders bereik te brengen, vervaardigen wij een 3-lamps apparaat, type P.3, geschikt om te ontvangen op 1, 2 en 3 lampen, geheel compleet f 175.-. Handel bekende kortingen. In iedere plaats actieve vertegenwoordigers gevraagd.

FA RIDDERHOF & VAN DIJK
RADIO-APPARATEN-FABRIEK

BOTHADWARSLAAN 37-39 — ZEIST — Tel. 345

Het beste EBONIET voor Radio

dat bijzonder gemakkelijk te bewerken is, bekend voor zuiverheid en taaiheid, dat zich laat zagen, boren, frezen en draaien zonder te breken is:

Trelleborgs INREGISTRAT **EBONIET**

Groote voorraad alsook van CONDENSATORKNOPPEN bij den Vertegenwoordiger:
W. BLICKMAN, N. Z. Voorburgwal 151huis, Telef. 34422, Amsterdam.
LEVERING ALLEEN AAN DEN HANDEL



in rolletjes van 10 Voet

Nr. 18 S.W.G. „GLAZITE” GEKLEURD MONTAGE DRAAD, wordt afgeleverd in rolletjes van 10 voet in 4 kleuren, rood, blauw, geel en zwart. Het wordt in den handel gebracht in cartons bevattende 24 rolletjes in gesorteerde kleuren.

Wil er op letten dat elk rolletje voorzien is van het handelsmerk „LEW”

PRIJS

£ 0.70

per rolletje van 10 voet.

GLAZITE

is gemaakt in 4 kleuren
ROOD, BLAUW, GEEL en ZWART

„GLAZITE”, het welbekende gekleurde montage-draad, beteekent het begin van een nieuw tijdperk voor de constructie van radio-toestellen. Het maakt het gebruik van isolatie-kous geheel overbodig en geeft volmaakte isolatie met een minimum moeite. Kortsluitingen aan de achterzijde van de frontplaat worden een onmogelijkheid waardoor het verlies van dure lampen voorkomen kan worden en het uiterlijk van het toestel wordt verfraaid.

Verder: „GLAZITE” is brandvrij en vochtvrij. Het bestaat uit vertind koperdraad eerst met katoen omsponnen en daarna van een speciale geglaazuurde huid voorzien welke buitengewone isoleerende eigenschappen bezit.

*(Hoe ingewikkelder het schema is,
des te belangrijker het gebruik van
„GLAZITE” in verschillende kleuren)*

RADIO



PRODUCTEN

Importeurs: VAN SANTEN & Co. te Amsterdam



in rechte stukken van
2 Voet

Nr. 16 S.W.G. „GLAZITE” GEKLEURD MONTAGE DRAAD, wordt geleverd in rechte stukken van 2 voet; een stuk van iedere kleur, verpakt in een papieren zakje is voldoende voor een toestel met twee lampen. Een stokje is in de verpakking bijgesloten om de draden recht te houden.

Wil er op letten dat op het envelop het „LEW” zegel onbeschadigd is.

PRIJS

£ 0.60

per pakket van 4 stukken.

DULCIVOX

28 GLD

HOOGTE 47.5 9/m

DE BESTE ENGELSCH

LUIDSPREKER

NEDERLINDUSTRIE KANTOOR

PRINSENGR. 475. AMSTERDAM TELEFOON 35225

N. V.

I. O. ^v/_H H. L.

bericht hiermede dat zij met ingang van 1 November als technisch leider van haar Bedrijf heeft aangesteld den Heer

NONNEKENS
INGENIEUR

omdat haar principe is:

Slechts het beste is voor haar clientèle
goed genoeg.

Vraagt prijzen aan van onze hypermoderne toestellen of vraagt, geheel vrijblijvend Uwerzijds, bezoek van een onzer Vertegenwoordigers.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

INDUSTRIEELLE ONDERNEMING
v/h HEUSSEN LABORATORIUM

DEN HAAG, OUDE MOLSTRAAT 30

Telefoons: 15511—35392—10527.

INDUSTRIËLE DISCONTO-MAATSCHAPPIJ

■ AMSTERDAM ■

KEIZERSGRACHT 333 - TELEF. 30856-30857-30957

Belast zich met het
FINANCIEREN, ADMINISTREEREN en INCASSEEREN
van den verkoop aan het Publiek op
TERMIJNBETALING
■ van alle merken en alle soorten ■
RADIO-INSTALLATIES

Overname van en Cessie op Huurkoopcontracten

Vraagt inlichtingen



LUIDSPREKERS

AGENTEN te

DEN HAAG; NEDERLANDSCHE RADIO HANDEL.
ZAANDAM; STEREL & WECHELAAR.

NEUTRON KORTE GOLF SPOELEN



per stel van vijf stuks f 2.10 compleet.

Elk stel is verpakt in een doos met het merk „NEUTRON” er op en voorzien van een beproevingscertificaat van de Faraday House Testing Laboratories te Londen.

D. C. REYENDAM, Electrotechnicus te Alkmaar schreef in zijn Radiorubriek, d.d. 23 Oct. aangaande deze NEUTRON-spoelen: „Wel weet ik, dat alle stations, zelfs de kortste golven zeer mooi en goed doorkomen, beter zelfs dan met eenig ander mij bekend merk”.

Importeurs: VAN SANTEN & Co., AMSTERDAM.

AMIGO-LUIDSPREKER

CONCERT-LUIDSPREKER



Prijs f 32.50

Reeds duizenden

in Nederland
verheugen zich in het
bezit van een

AMIGO-
OF
CONCERT-
LUIDSPREKER

en steeds komen
ongevraagd

tevredenheidsbetuigingen bij ons binnen.

DE AANSCHAFFINGSPRIJS IS BILLIJK;
DE RESULTATEN BOVEN VERWACHTING!

VRAAGT DEMONSTRATIE BIJ UWEN LEVERANCIER.

Importeurs: BIEDERMANN & Co.

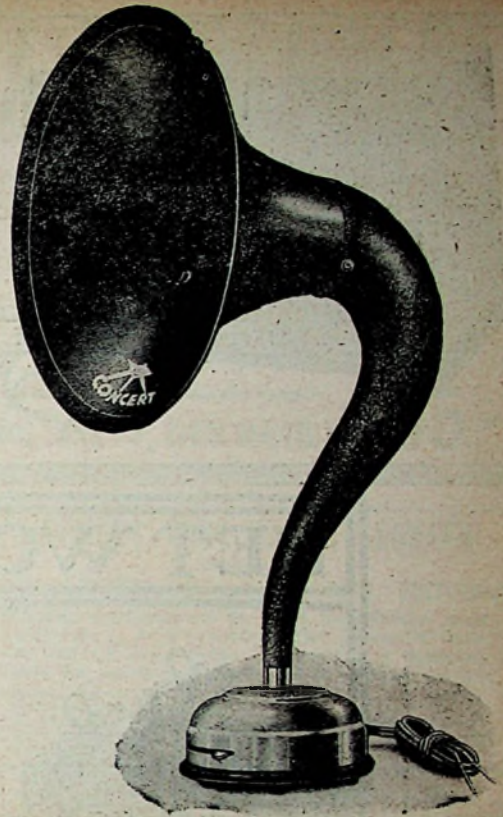
AMSTERDAM, N. Z. VOORBURG WAL 274.

TELEFOON 35917 en 35967.

Tevens leveranciers van ontvangtoestellen en alle onderdeelen.

AGENT VOOR ROTTERDAM:

J. VAN DER HEYM, HOOGSTRAAT 287, ROTTERDAM.



Prijs f 45.—

De N.V. Philips' Gloeilampenfabrieken te Eindhoven zoekt voor spoedige indiensttreding

RADIO=VERTEGENWOORDIGER

Sollicitanten moeten beschikken over uitstekende verkoopkracht en goede radio-technische kennis.

Beknpte brieven onder bijvoeging van portret en copie-getuigschriften, met volledige inlichtingen omtrent levensloop, leeftijd, enz. onder motto „Radio” te richten aan de afd. Arbeid.

GLAZITE, Gekleurd montagedraad,

uit voorraad leverbaar in rollen van 10 voet (circa 3 1/2 M.)
per rol f 0.70

LEVERING DOOR MIDDEL VAN HANDELAREN.

S. M. NIJKERK Jr., Fabrikant en Grossier in Radio-Artikelen

LEIDSCHER GRACHT 96 -- Telefoon 36883 -- AMSTERDAM

Het secundaire

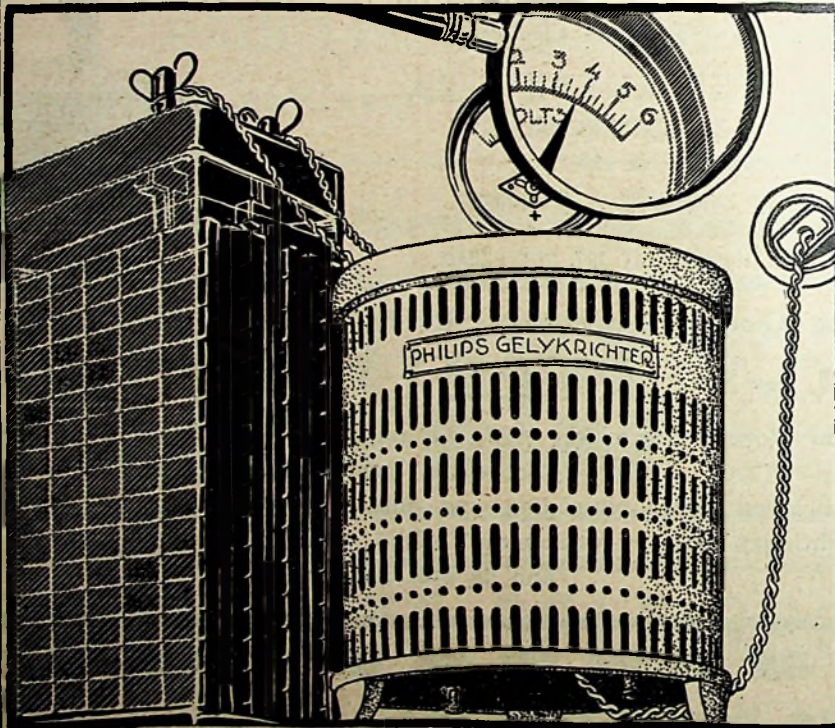
AUDIOS WO 4

apparaat

geeft een uiterst zuivere weergave,
is storingvrij,is door zijn speciale montage bij uitstek ge-
schikt voor de korte-golf muziek ontvangst.H.H. HANDELAREN VRAAGT DEMONSTRATIE.

Radio Technisch Handelsbureau „HAVENED”

DE CARPENTIERSTRAAT 104, 's-GRAVENHAGE. Telefoon 72355.

**HET WORDT TIJD!**DE SPANNING MAG NIET
DALEN BENEDEN 3,7 VOLT!
LAADT UW ACCU THUIS MET:**PHILIPS**
GELYKRICHTERGEEN TRANSPORT — GEEN TOEZICHT
BETROUWBAAR! PRIS SLECHTS fl.29,50

DE NIEUWE LORENZ LUIDSPREKER

KWAM, SPRAK EN OVERWON!

Het aantal nabestellingen is overweldigend

In voorraad bij alle betere Radiozaken
Waar niet verkrijgbaar, wende men zich direct tot

f 55.- Het Bureau voor Nederland en Koloniën der C. Lorenz A.-G. AFDEELING RADIO **f 55.-**
C.E.B., L. v. Meerdervoort 30, Tel. 35277, DEN HAAG

GEHEEL NIEUW
IS DE
ELITE-REINARTZ-SPOEL.
Zie de gunstige beoordeeling in R.-E. no. 37.
Met schemaboekje **f 4,50.**
Alleenverkoop voor Nederland en Koloniën.
A. F. M. HAZELZET - Rotterdam - Steiger 9.
TELEFOON 3114.

INSTITUUT VOOR RADIOTELEGRAFIE
(INTERNAAT)
GRAAF FLORISSTRAAT 74 a-b. Tel. 34520. ROTTERDAM.
Officiële opleidingsschool der NTM Radio-Holland, onder directie van **L. F. STEEHOUSER**, leeraar in Radiotelegrafie en Gemeentelijke Zeevaartschool te Rotterdam, belast met het Radio-onderwijs aan de Rijkscurssussen.
Maandelijks beginnen nieuwe leergangen voor:
I. Radiotelegrafiat ter Koopvaardij,
II. Het Radiodiploma voor Gezagvoerders en Stuurlieden,
III. Het Luisterdiploma,
IV. Amateur.
Inschrijving en de bevoegdheid tot het bekomen eener Zendvergunning siken werkdag van 9-1 en 2-9.
De school is voor belangstellenden kosteloos te bezichtigen.
Als nieuwe Afdeling is aan onze school toegevoegd eene opleiding voor:
RADIOTECHNICUS.
Na volbrachten studietijd wordt een **DIPLOMA** uitgereikt.
Prospecti kosteloos op aanvraag.
Op 29 September slaagde als 300ste candidaat onzer school de Heer **B. TEENSMA**, Schiedamscheweg 164 ROTTERDAM.
Bij de jongste examens slaagden de HH.: Langhorst, Tonkkes, Boyen, de Vry Gerritsen, Jongejan, de Lange, Bleker, van Nuys, Sperling, Teensma, Ruhaak, Wouterlood, Abeln en Schuur.

GROOTE KEUZE GELEGENHEIDSGESCHENKEN!

Philips gelijkrichter	f 29.50
"Anode" "	" 37.50
Ampèremeter (inbouw) 3 Amp.	" 5.50
Voltmeter (inbouw) 6 Volt.	" 5.50
Voltmeter (sifom) 0-6 en 0-120 Volt	" 8.50
N. en K. telefoon, dubbel 2 X 2000 Ohm	" 9.80
"Germany" telefoon, 2000 Ohm enkel	" 3.85
Milli-Amp.meter (draaispoel) 0-3, 0-25, 0-50	" 9.50
Soldeerbout "Nutmeg".	" 6.25
Accu "Dominit" 4 Volt	" 9.40
Kristal detector (Harlie)	" 3.40
"Lorenz" luidspreker	" 55.-
"Seibt" "	" 50.-
"Ethovox" "	" 72.-
"Brown" "	" 70.-
"Amigo" "	" 32.50
"Sferavox" "	" 39.-
"Mix & Genest" luidspreker.	" 55.-
"Amplion" luidspreker vanaf	16.50
"Dulcivox" "	" 28.-
"Gecophone" "	" 68.50
General Radio Golfmeter, 200-600 meter	" 25.-
Extra spoel 400-1200 meter	" 7.50
" " 50-150 "	" 7.50
" " 100-300 "	" 7.50

BEL EVEN TECHN. BUR. VERSEVELDT
3 4 9 6 9
PIET HEINSTR. 87, DEN HAAG

"WATMEL" Condensators



Een **BETERE** mica-condensator dan die welke U tot desver gebruikte.
Uw leverancier heeft ze in voorraad. Vraag er hem naar!

IMPORTEUR:
A. A. POSTHUMUS -- BAARN.

DE PRACTIJK HEEFT BEWEZEN
dat met
FERRIX SMOORSPOELEN TYPE A 2
een absoluut
onvervormde
geluidwedergave

en tevens
zeer groote
versterking

wordt verkregen.

VRAAGT HET OORDEEL VAN DEN
GEBRUIKER!

Schema's met toelichting worden op aanvraag toegezonden door

Handelsmij. VAN SETERS & Co.
Nassau Ouwkerkstraat 3 - Den Haag.

N. V. Technische Handel Mij. v.h. Jan Mulder.
STATIONSWEG 47-49 .. ROTTERDAM.

Generaal Vertegenwoordigers van Dr. Georg Selbt, Berlijn.

Oudste speciaal fabriek op 't gebied der
Radio Techniek.

Neemt proef met ons

„RED SEAL”

droogelement, de beste stroombron voor Miniwatt lampen. Kortsluitstroom 35 Amp.

Radiotechnisch Bureau „DE OMROEP”
FAHRENHEITSTRAAT 409 — DEN HAAG.
POSTGIRO 37014.

SINT-NICOLAAS AANBIEDING

Wij leveren het 3-lamps ontvangtoestel „Universum-Auto”, 1 HF, 1 Det. en 1 LF, van prima onderdeelen, compleet met 3 Philips-miniwattlampen, 10 luxe gemonteerde spoelen, 1 Varta-accu 27 A.U., 1 Pertrix anode batt. 90 Volt, 1 S.F.R. of N. & K. telefoon, 2 X 2000 Ohm (geeft op antenne van 25 meter goede luidsprekersterkte) prijs f 130.—, thans ad f 110.—.

4-Lamps idem 1 HF, 1 Det., 2 LF, geheel als boven met 2 Philips A 410 en 2 B 406 lampen, prijs f 150.—, thans ad f 130.—.

Uit voorraad leverbaar: Luidsprekers: Brown H 1 f 70.—, Ethovox f 72.—, Lorenz f 55.—, H. & H. Afterdinner f 50.—, Sterling Baby f 33.—, Sterling Dinkie f 20.—, Pathé f 34.—, Deutsche Telefunken Werke f 12.—, Ampilun A.R. 19 f 73.50. Luidsprekende Telefoon Schuchhardt f 11.50. Telefoons: N. & K. f 9.80, Lorenz f 12.50, Schuchhardt f 7.50, S.F.R. f 7.50, L.F. Transformatoren: P.Y.E. f 115.—, Ferris, alle verh. f 8.80, Transforma Super f 10.—, Ampila f 2.50. Transformatoren: Ferris, voor plaatstroomgeleiders, A.D. f 8.40, E.D. f 9.50. Smoorspoelen hiervoor A.T. 1 f 5.80, E 60 f 8.80. (Brochure gratis).
WEDERVERKOOPERS RABAT.

Spoel-
banden
—
Naam-
plaatjes,
enz.



Gloe-
stroom-
weer-
stand
plaatjes
—
Graad-
bogen
0-180°
0-270°

De
RULITE
FRONTPLAAT

HOOGBLOK
20 x 30 c.M. af f 3.30
20 x 50 c.M. af f 4.50
30 x 35 c.M. af f 4.50
30 x 40 c.M. af f 5.30
30 x 50 c.M. af f 6.50
35 x 45 c.M. af f 6.50
60 x 45 c.M. af f 10.30
Dikte 1/2 c.M.

Volgens tekening geboord en voorzien van titels en graadbogen in wit, op aanvraag gratis prijs.

90 pCt. besparing op uw hoor-, zaag- en snijgereedschap.

DE ALLES OVERTREFFENDE

is en blijft **DEEPZWART — ONBREEKBAAR — TREKVRIJ —**
GEEN AFBROKKELEN of AFSCHILFEREN in de bewerking, en voldoet aan de hoogste isolatie eischen, ook in vochtige lucht.

H.H. Handelaren, nu kunt ge uwe toestellen in de etalage zetten, zonder de minste vrees voor verkleuren, springen of scheuren der frontplaat.

Zendingen buiten Amsterdam onder rembours of postwissel

Nieuw

ELANDSGRACHT 12
Telefoon 44238

Nieuw

Kent U de

BRANSTON CAM
VERNIER DIAL ?

DE knop voor Uw kortegolf werk.

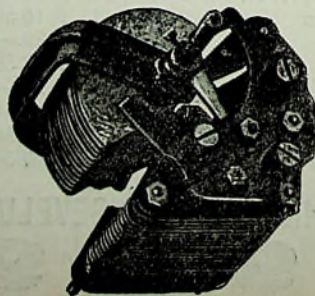
Grof- en fijnregeling op ieder punt van de schaal met één en dezelfde knop.

PRIJS f 6.—

Overall verkrijgbaar.

Ned. Radiohandel **DEN HAAG**
ANNA PAULOWNASTR. 49

N. V. E. LEHNER's Handelsonderneming
TEL. 52159 AMSTERDAM AMSTEL 67



De constructie,
waarop U wacht,
de

**ULTRA-
CONDENSATOR**

even gemakkelijk
voor korte-
als voor lange golf.